

EL BIEN PUBLICO

"NUESTRA VICTORIA ES NUESTRA FE" (S. Juan, 5, 4)

Fundado por el Dr. Juan Zorrilla de San Martín, el 1º de Noviembre de 1878

AÑO LXXIV — No. 22.722

Director: Dr. Tomás G. Brena. — Redactor Responsable: D. Máximo Rómulo Martín, Av. Larrañaga 3244. — Administrador: D. Raúl Galiana.

Montevideo, Sábado 2 de Febrero de 1952

Empresa Editora: Editorial "Juan Zorrilla de San Martín" CALLE CIUDADELA 1469 — TELEFONOS 8 09 08 - 8 09 96

Edición de SEIS Páginas

Rusia fué condenada en la UN por la cuestión China

LA DELEGACION DE NUESTRO PAIS FUE UNA DE LAS QUE APOYO TAL DECLARACION

PARIS, 1. (United). — La Asamblea General de las Naciones Unidas declaró a Rusia culpable de la rotura de su tratado de amistad con China Nacionalista y después del rechazo la propuesta Rusa de admisión de catorce países a la organización.

Por 26 votos contra 9 y 24 abstenciones la Asamblea, en sesión plenaria apoyó la votación anterior de su Comisión Política aprobando la resolución de China Nacionalista acusando a Rusia de violación del tratado de amistad con China Nacionalista.

Apoyaron esa resolución codenatoria: Bolivia, Brasil, Chile, China, Colombia, Costa Rica, Cuba, Ecuador, El Salvador, Estados Unidos, Filipinas, Grecia, Haití, Honduras, Irak, El Líbano, Liberia, Nicaragua, Panamá, Paraguay, Perú, República Dominicana, Thailandia, Turquía, Uruguay y Venezuela.

En contra votaron: Birmania, Checoeslovaquia, India, Indonesia, Israel, Polonia, Rusia Blanca, Ucrania y la Unión Soviética.

Se abstuvieron: Afganistán, Argentina, Arabia, Australia, Bélgica, Canadá, Dinamarca, Egipto, Etiopía, Francia, Guatemala, Holanda, Islandia, Irán, Luxemburgo, Méjico, Noruega, Nueva Zelandia, Pakistán, Reino Unido, Siria, Suecia, Yemen y Yugoeslavia.

Después, preparando el terreno para la clausura la semana próxima, la Asamblea rechazó la propuesta rusa de admisión de solicitantes de ingreso. La votación de la propuesta rusa fué de 22 a favor y 21 en contra y 16 abstenciones.

Pero era precisa una mayoría de dos tercios para la aprobación de la resolución y por lo tanto ésta fué rechazada.

La votación de la propuesta rusa fué: a favor, Argentina, Argentina, Birmania, Rusia Blanca, Checoeslovaquia, Dinamarca, Egipto, Etiopía, India, Indonesia, Israel, Líbano, Holanda, Noruega, Polonia, Arabia, Suecia, Siria, Ucrania, Rusia, Yemen y Yugoeslavia.

En contra: Bolivia, Brasil, China, Colombia, Costa Rica, Cuba, El Salvador, Grecia, Haití, Honduras, Irak, Luxemburgo, Nicaragua, Panamá, Paraguay, Perú, Filipinas, Thailandia, Turquía, Estados Unidos, Venezuela. Las abstenciones correspondieron a Austria, Bélgica, Canadá, Chile, República Dominicana, Ecuador, Francia, Guatemala, Irán, Liberia, Méjico, Nueva Zelandia, Pakistán, Gran Bretaña y Uruguay.

El resultado de la votación fué la victoria de Estados Unidos. En la única derrota importante sufrida por la delegación norteamericana, la Comisión política había votado antes por 21 a favor y 12 en contra, la propuesta rusa.

Los Estados Unidos lograron que la Asamblea declarase hoy que la propuesta de ingreso es cuestión de fondo que requiere dos tercios del total de votos.

La Asamblea aprobó esta idea por 29 votos a favor, 21 en contra y cinco abstenciones. Rusia había invitado al Consejo a revisar la admisión de trece países, cinco de ellos patrocinados por Rusia y el resto por países occidentales.

Los Estados Unidos objeron que no deciarían a la admisión de cinco países comunistas: Albania, Bulgaria, Hungría, Rumania y Mongolia Exterior, por su apoyo a la agresión roja en Corea, la prisión comunista sobre Yugoeslavia y Grecia, el maltrato al hombre de negocios norteamericano Robert Vogeler y a cuatro aviadores de Estados Unidos en Hungría y otras razones.

El régimen Nacionalista chino de Chiang Kai Shek logró su mayor triunfo en las Naciones Unidas con la votación de la asamblea declarando que Rusia violó el tratado de amistad, aún cuando se abstuvieron los países del Commonwealth y Francia.

PARIS, 1. (UP). — Fuentes diplomáticas fidedignas dijeron que los ministros de relaciones exteriores de Estados Unidos, Gran Bretaña y Francia, Eden y Schuman, respectivamente, acordaron que no deben permitirse en estos momentos a Alemania Occidental, ingresar en la organización del Pacto del Atlántico Norte.

Eden vino a esta capital, para informar a Schuman sobre la visita que el Primer Ministro Churchill y él, hicieron al Presidente Truman. Conferenciaron cuatro horas en el Quai D'Orsay. Volverán a hacerlo mañana.

Los funcionarios franceses allegados a Schuman dijeron que los resultados de la conferencia con Eden, fueron "extremadamente satisfactorios", y que ambos llegaron a un acuerdo sobre importantes problemas que serán debatidos por los cancilleres de Estados Unidos, Gran Bretaña y Francia en Londres, del trece al actorce de febrero y en la sesión que se celebrará en Lisboa el 16 de febrero por la organización del tratado del Atlántico Norte.

Dijo dichos seguridades a Schuman de que Churchill no había asumido compromisos secretos con Truman para extender la guerra en Corea. Asimismo Eden afirmó que Francia podrá exponer ampliamente su posición sobre la ayuda de que las fuerzas de las Naciones Unidas sean utilizadas en acción bélica de mayores proporciones.

Asimismo ambos ministros consideraron el asunto del Sarre. Eden escuchó con simpatía la posición de Schuman en esa cuestión y convino en que Gran Bretaña y Alemania habían sido mantenidas informadas sobre la intención de Francia de elevar su alto Comisionado al rango de Embajador, hecho que ha originado la actual disputa entre Francia y Alemania Occidental.

EN TUNEZ CONTINUARON LAS DEMOSTRACIONES DE PROTESTA CONTRA LA POLICIA FRANCESA

TUNEZ, 1º (U.P.) — Los obreros tunecinos iniciaron una huelga general en protesta contra las actuaciones de la policía francesa mientras los residentes franceses informaban que han recibido cartas amenazantes de un grupo que se firma con el nombre de "la mano negra".

La policía francesa dice que los volantes distribuidos por el grupo dicen así: "La mano negra está en todas partes. Su vida está en peligro. La muerte le espera a la vuelta de la esquina. La muerte de un tunecino seguirá la muerte de diez franceses".

Se conmina a los franceses en los volantes a que no cuenten con la protección policial, y se dice que numerosos hombres traidos por el criollo francés a Túnez están "temblando". "No somos asesinos sino vengadores", se agrega en los volantes. "Ojo por ojo y diente por diente".

Las autoridades creen que la huelga que comenzó ayer, puede constituir una etapa decisiva en la lucha por un gobierno propio.

ACTIVIDAD TERRORISTA

TUNEZ, 1º (U.P.) — La organización terrorista "la mano negra" ha enviado amenazas de muerte a los franceses residentes en Túnez, al tiempo que las organizaciones árabes anunciaban una huelga general en todo el protectorado. Las autoridades francesas creen que la huelga ha sido declarada en celebración del "día de la Independencia de Túnez" y marcará la culminación de la campaña nacional para una mayor soberanía.

Los nacionalistas, por su parte, están estudiando el deber aceptar la propuesta francesa de reconciliación, o bien reanudar la campaña de violencias.

Las amenazas enviadas a los residentes franceses por la "mano negra", dicen: "La mano negra está en todas partes. Su vida está en peligro. La muerte le espera a la vuelta de cada esquina. La muerte de un tunecino será seguida de la muerte de diez franceses".

Los mensajes advierten a los franceses que no deben solicitar la protección policial, pues otros no somos asesinos, sino vengadores".

Hasta el momento la huelga no ha afectado el movimiento de la ciudad, debido a que hoy se festeja el "sabbath" y los comercios cierran casi siempre.

Mientras tanto el Protectorado ha entrado en su séptimo día de calma sin que se registrara ninguna víctima. Ayer una patrulla militar fué tiroteada por los terroristas árabes en las proximidades de Gafsan, 100 millas al sudeste de Túnez, pero no se registraron bajas.

La policía y las tropas continuaron los registros en la península de Bon, secuestrando armas y municiones de marcas alemanas e italianas, aparentemente abandonadas durante la última guerra. También han disminuido los sabotajes contra las líneas telegráficas, telefónicas y líneas férreas.

ACUERDO ENTRE ESPAÑA Y LOS MOROS

MADRID, 1º (U.P.) — Noticias de Tetuán, contienen declaraciones del Califa Sidi Hassan Ben El Mehdi, en el sentido de que llegó a un "completo acuerdo" en todos los asuntos que trató con el Generalísimo Franco y el Ministro de Relaciones Exteriores Alberto Martín Artajo, en conversaciones que tuvieron la semana pasada en Madrid.

En la declaración del Califa se subraya "el hecho auspicioso representado por los amistosos lazos que existen entre los pueblos musulmanes y España", y elogia a ésta por su política en Marruecos. Dice que ya existe un fundamento firme entre España y Marruecos será mutuamente beneficioso.

En Madrid, fuentes informadas han destacado la importancia de la reciente conferencia habida en Tánger entre Ahmed Ben Bachir, jefe del Palacio del Califa y el líder del partido nacional reformista Abdel Kadel Torres, de quien se dice sería el primer ministro en el proyectado gobierno autónomo.

Torres ha sido informado de todas las conversaciones de Franco y el Califa. Las mismas fuentes locales dijeron que la condición primordial para la paz en el Marruecos francés, español, y todo el mundo árabe, es la política constructiva común respecto de esa región, por parte de España, Francia, Gran Bretaña y Estados Unidos.

El Gobierno egipcio ordenó el proceso de los perturbadores

EL CAIRO, 1º (U.P.) — El primer ministro Baja Aly Maher ordenó la instrucción de un consejo de guerra contra los perturbadores del orden público, incluso responsables de asesinatos e incendios en los motines del sábado último en El Cairo. Maher, nombrado primer ministro después de los disturbios, dictó una orden militar establecien do consejos de guerra. No especificó si afectará, y en este caso en qué forma, las operaciones de los guerrilleros y batallones de "liberación" egipcios.

La orden cubre la destrucción de comunicaciones, posesión de armas y municiones sin licencia, atentados contra la vida de funcionarios civiles y perturbación del orden en las instituciones de enseñanza, así como el asesinato e incendio. Se aplicará retroactivamente a los sucesos del sábado.

Está formándose un consejo del frente nacional compuesto de miembros incluso del poderoso partido wafdista para dirigir las negociaciones egipcias con el occidente como un nuevo paso encaminado a una solución de la disputa por el Canal de Suez con Gran Bretaña.

El embajador británico Sir Ralph Stevenson visitó al embajador de Estados Unidos Jefferson Caffery. Ambos han estado en comunicación casi diaria desde que empezaron los disturbios el último fin de semana.

La industria del atún peruana corre peligro frente a leyes de E.U.

LIMA, 1. (UP). — En la sesión de la Cámara de Diputados se acusó a los Estados Unidos de "estar tratando de matar la industria del atún, después que los mismos norteamericanos la alentaron", al censurarse violentamente el impuesto sobre el atún. Se pidió al Gobierno Peruano estudie una medida de represalia que convendría implantar en caso se aprobase ese impuesto por parte de los Estados Unidos. También se criticó duramente las declaraciones de Dick Tratanitch, delegado de la Industria Pesquera de California cuando dijo que la industria del atún de Perú adolecía de deficiencias sanitarias.

El Diputado Castro Bulnes dijo que Trutanich mentía como mienten los norteamericanos. "A ningún gringo le ha dado cólico ni ha muerto por comer atún Peruano. No podemos aceptar ser tratados como una Colonia Yanqui".

Castro Bulnes agregó que la actitud norteamericana "desmentía la propaganda de la campaña de buen vecino del punto cuarto y de la ayuda a las Naciones menos desarrolladas".

Otros oradores manifestaron que debía advertirse al gobierno norteamericano que la paralización de la industria pesquera no solo era un golpe mortal para la economía peruana sino también afectaba a más de 50.000 trabajadores de la industria de la pesca.

También se denunció que los barcos norteamericanos operaban en aguas peruanas y "están desvastando nuestra riqueza ictiológica, mientras en breves horas los Estados Unidos sancionan la muerte de nuestra industria pesquera" y se pidió debían delimitarse las aguas territoriales estableciendo un zócalo marítimo para lo cual el Diputado Delboy solicitó se convocara a la conferencia Interamericana. Finalmete se sugirió se gravaran los productos suntuarios procedentes de los Estados Uidos para "subvencionar la industria que los norteamericanos están matando".

Europa no está libre aún de la amenaza comunista

ROCKQUENCOURT, 1o. (U.P.). — El General Dwight Eisenhower, manifestó que Europa está todavía "muy lejos" de haber alcanzado la meta de su seguridad y previno con energía a las Naciones Europeas que no se sienten tranquilamente a la espera que Estados Unidos realice la labor entra. Declaró que el "verdadero objetivo" de los miembros del Pacto del Atlántico Norte es impedir la guerra y añadió que "ninguna persona o nación puede depender tranquilamente del poderío real o imaginario de otra".

El supremo comandante aliado hizo tales declaraciones en un discurso grabado para la British Broadcasting Corporation.

La seguridad colectiva, agregó, "sólo se logrará mediante la vigorosa cooperación entre las naciones fuertes y con confianza en sí mismas, agrupadas todas en una firme unidad por la común devoción a la libertad y a la paz".

Eisenhower manifestó que se había logrado un "buen comienzo" en 1951 en la tarea de organizar las fuerzas contra la agresión rusa pero añadió que "eso no es bastante". Hay mucho que hacer, tanto, que en realidad la seguridad de todos nosotros depende de la máxima actuació nde cada uno Estamos muy lejos todavía de haber alcanzado la meta".

Afirmó que la organización del comando supremo del Atlántico Norte es un poco más que un "esqueleto" hasta ahora pero esbozó su plan maestro para la defensa en Europa en el cual hizo hincapié en los ciudadanos y soldados protnos para combatir.

Debemos tener, prosiguió diciendo, "una poderosa fuerza de protección formada por todas las armas apoyada por reservas numerosas y bien preparadas que puedan ser rápidamente movilizadas en caso de necesidad. Esas reservas son vitales y constituyen el corazón de nuestro sistema de defensa".

Subrayó sin embargo, que tal seguridad no deeb ser lograda a costa del debilitamiento de las economías nacionales con los consiguientes peligros del totalitarismo'. "Los pueblos de occidente", expresó, "han creado sistemas de gobiernos libres en el curso de generaciones de labor, padecimientos y sacrificios. Ahora están comprometidos unos con los otros a preservar esos sistemas de libertad mediante el poderío común capaz de frustrar al posible agresor. El peligro para nosotros disminuye a medida que somos fuertes .Si nuestra determinación y nuestro patriotismo son dignos de la historia de los hombres libres podemos lograr para nosotros, para nuestros hijos y para nuestros nietos la seguridad y la paz".

De Gásperi obtuvo un voto de confianza en Diputados

ROMA, 1o. (U.P.). — El Primer Ministro Alcide de Gásperi, obtuvo esta noche un voto de confianza en la Cámraa de Diputados que asegura a los aliados de Italia del Pacto del Atlántico Norte el constante apoyo de ese estratégico país del Mediterráneo. La votación de 285 contra 233 y 3 abstenciones culminó un acalorado debate parlamentario sobre el asunto interno del pago de los aumentos de sueldos a los empleados públicos, pero en realidad, detrás de eso se hallaban los planes de De Gásperi, para apresurar el rearme de Italia en relación con el pacto de defensa del Atlántico.

El primer ministro, que dirige el gobierno de Italia desde 1945, formuló el pedido de un voto de confianza cuando la Cámara se disponía a votar una moción oficial de limitar los aumentos de sueldos de los empleados públicos a 61.800 millones de liras por año. Al declarar que las diferencias del gabinete con la Cámara sobre este asunto se habían convertido en una clara cuestión política, De Gasperi manifestó que "por lo tanto, os pido que tengáis presente que cuando votéis lo consideréis como una cuestión de confianza".

Con anterioridad, la Cámara de Diputados había aprobado, pese a la oposición del gobierno, un aumento de 70.000 millones de liras. Por lo tanto, co nla aprobación de la suma de 61.800 millones de liras el gobierno logró imponer su criterio. Casi todos los miembros del partido Demócrata Cristiano que preside De Gasperi que no habían apoyado al gobierno en las dos votaciones anteriores sobre el aumento de sueldos, hoy apoyaron al gabinete con excepción de Renato Capuggi y Giulio Pastore que dirigen el sector sindicalista del partido.

También apoyaron hoy al gobierno dos republicanos que pertenecen al gabinete y dos liberales. Sin embargo, la mayoría de los liberales estuvieron en la oposición dirigida por los comunistas e integrada por los socialistas moderados y los extremistas, monárquicos, neofascistas e independientes.

El partido Demócrata Cristiano, que ocupa 301 de las 574 bancas de la Cámara, tuvo suficiente mayoría para ganar como ocurrió hoy.

El ministro de Hacienda Ezio Vanoni, hizo notar varias veces durante el debate que se prolongó una semana que el nuevo presupuesto, en el que se destinan fondos equivalentes a mil millones de dólares a gastos de defensa, no podía soportar nuevos aumentos de gastos.

TAMBIEN EN BRASIL ES CARA LA CARNE

RIO DE JANEIRO, 1º. (UP). — Las dueñas de casa brasileñas están ganando la guerra que ya lleva cinco días, contra los carniceros. El precio de la carne de primera, que de 18 cruceiros subió repentinamente a 26 cruzeiros el kilo, ha empezado a bajar debido al boycott a las carnicerías, cuyo movimiento de ventas en los últimos días, ha bajado un 50 por ciento en relación a lo normal.

NUEVO PRESIDENTE DE LA LA JUNTA I. DE TRANSITO

..WASHINGTON, 1º (U.P.). — El Senado ratificó anoche, el nombramiento de Erik A. Johnston como Presidente de la Junta Asesora de Fomento Internacional, en reemplazo de Nelson Rockefeller.

El Gobierno de Bonn prosigue su campaña contra los neonazis

BONN, 1º (U.P.) — El canciller Konrad Adenauer ordenó la investigación de las denuncias de que varios funcionarios del ministerio de relaciones exteriores de Bonn son ex-nazis. La comisión parlamentaria ha comenzado a estudiar las denuncias.

Un portavoz del gobierno dijo que la investigación fué ordenada a fines del año pasado y que también a principios de enero último una comisión parlamentaria inició investigaciones, pero luego las suspendió para esperar los resultados de las investigaciones por el bobierno.

Los funcionarios de Bonn dijeron que los miembros de la Cámara de representantes de los Estados Unidos. Arthur Klein, se refería a versiones viejas cuando hizo publicar ayer en el diario de sesiones del Congreso de Wáshington una declaración para impedir la tercera guerra mundial en que se daban el nombre de veinte funcionarios del ministerio de relaciones exteriores germano asegurando que eran ex-nazis. Añadieron que Wilhelm Haans, mencionado en la declaración que hizo publicar Klein, fué relevado de su cargo hace más de seis meses. Agregaron que el embajador alemán en Atenas, Werner Von Grundherr, también acusado de haber sido nazi, fué llamado a Bonn hace varios meses, no volviendo a ocupar cargo alguno.

Continúa la disputa por el territorio del Sarre entre Francia y Alemania

BONN, 1. (U.P.) — El gobierno de Alemania Occidental reiteró el pedido de que Francia "restablezca las libertades democráticas" en el disputado territorio del Sarre y anunció que tomará medidas respecto al futuro de dicha región en apoyo de su demanda. El portavoz del gobierno desmintió las versiones de que las autoridades de Bonn exigirán un plebiscito en Sarre o la transformación de dicha cuenca carbonífera en un territorio internacional. El gobierno de Alemania Occidental ya ha explicado que por "restablecimiento de las libertades democráticas en el Sarre quieren decir el levantamiento de la prohibición contra el partido Demócrata germano filo del Sarre, elecciones libres bajo una nueva ley electoral, libertad de prensa, libertad de fundar partidos políticos cuyos principios no contravengan la Constitución del Sarre y el levantamiento de las restricciones a los viajes entre el Sarre y Alemania Occidental.

El portavoz oficial añadió que el gobierno de Bonn ha sido informado por vía diplomática que probablemente se realizará en Londres el 13 y 14 de Febrero una conferencia de Ministros de Relaciones Exteriores de Estados Unidos, Gran Bretaña, Francia y Alemania.

Los alemanes creen que tal conferencia servirá para plantear por primera vez la cuestión del Sarre en el terreno internacional.

Desde un principio el gobierno de Bonn ha manifestado que prefiere tratar el asunto del Sarre como una "cuestión internacional" en vez de un litigio solo entre París y Bonn. Con ese presente las autoridades de Bonn están desarrollando una gran actividad para lograr el mayor apoyo internacional posible para su punto de vista.

TRATADO COMERCIAL

BONN, Alemania 1º (U.P.). — El Ministerio de Economía anunció que las negociaciones comerciales entre la República Federal y Portugal, se espera tengan lugar en abril.

El nuevo Gobierno egipcio toma medidas de seguridad

Ha anunciado que se habían descubierto en Alejandría grandes cantidades de explosivos

EL CAIRO, 1. (U.P.) — El Ministro del Interior Bey Mortada Margany, anunció que la policía había descubierto y confiscado grandes cantidades de explosivos ocultos en Alejandría.

Añadió que la policía confiscó ocho cargamento de mercaderías robadas durante los disturbios en esta capital el 26 de Enero. Asimismo manifestó que con anterioridad la policía se había incautado de seis camiones cargados con artículos robados.

Declaró luego que la policía detuvo a personas que tenían ocultas esas mercaderías deteniendo también a varios muchachos que marcaban con pintura algunas casa del barrio de Shubba, de esta ciudad.

El Ministro informó asimismo que el gobierno ha ofrecido recompensas a toda persona que suministre datos sobre artículos robados o personas que participaron en los desórdenes del 26 de Enero. Igualmente anunció que se han tomado nuevas medidas para mantener el orden público en El Cairo.

Dijo que además de las fuerzas policiales, recorren la ciudad en camiones patrullas y otras en Jeeps hacen lo propio, como también patrullan sus zonas las policías camelleras.

CUARTEL GENERAL BRITANICO DE LA ZONA DEL CANAL DE SUEZ, 1. (U.P.) — Los funcionarios de la Real Fuerza Aérea informaron que dos escuadrillas cazas nocturnos, que comprenden 30 aviones a reacción "Empire" así como una tercera escuadrilla de aviones de bombardeo Lincolm, han llegado como refuerzo británico a la zona del Canal de Suez.

El portavoz dijo que los cazas a reacción están haciendo diariamente vuelos de "reconocimiento" en el perímetros del Delta del Nilo. Los altos oficiales del ejército británicos están estudiando los informes que el gobierno Egipcio ha ordenado a las guerrillas "del Ejército de Liberación" se retiren de la zona del canal.

Las actividades terroristas han disminuído en los últimos días y el portavoz dijo que est opuede que se deba a la orden del nuevo gobierno.

Se reveló esta mañana que aproximadamente 1.300 terroristas y policía auxiliar egipcia siguen detenidos por los británicos y entregados a la policía de Ismailia.

Las informaciones procedentes de El Cairo esta mañana decían que prevalece la tranquilidad en la ciudad aunque el transporte por carretera con la zona del canal continúa restringido.

Los trenes que transportan alimentos para la población egipcia en la zona del canal, continúan llegando pero en algunos casos algunos vagones han sido separados de los trenes en Zagazig, centro de actividades terroristas dentro del Delta, lo que ha provocado escasez de alimentos en las poblaciones como Iismailia.

El portavoz militar dijo esta mañana que los británicos no están poniendo restricciones a los trenes que llegan con alimentos ni a la entrada por carretera de toda persona que pruebe que está dedicada en alguna misión relacionada con la sanidad pública, alimentos o servicios públicos en la zona del Canal. Dijo que tampoco hay restricciones al tránsito entre la zona y otros lugares.

Los comunistas estudian la propuesta de la O.N.U.

PAN MUN JON, Corea 1o. (U.P.). — Los Jefes de las delegaciones comunista y de las Naciones Unidas, completaron el estudio inicial de la fórmula de la U.N., para la supervisión del armisticio. Un portavoz del Comando aliado anunció que las delegaciones "tratan ahora de resolved las diferencias existentes en varios puntos que no habían tenido acuerdo anteriormente". Hizo notar que el problema sobre la construcción de aeródromos durante el armisticio no sería tópico de estudio, agregando que esta diferencia mayor continúa sin solución.

Durante la reunión de hoy fué estudiado el problema referente a los puertos de entradas de tropas. Las Naciones Unidas han propuesto que cada bando tenga 12 puertos, mientras que los comunistas sostienen que 3 son suficientes. Estos puertos estarán bajo la vigilancia de una comisión de países neutrales.

Las Naciones Unidas indicaron como países neutrales de su preferencia a Suecia, Suiza y Noruega. Los comunistas no dieron a conocer sus preferencias; en cambio sugirieron que sus tres puertos serían Sinajul, Hamhung y Chongjin en la costa este, y los de la UN Pusán, Inchon y Suwon.

El coronel Dan O. Darron expresó que considera insuficientes tres puertos para los movimientos de las Naciones Unidas y solicitó a los comunistas que reconsideraran su oferta.

Los comunistas dieron respuesta a la propuesta de las Naciones Unidas de que se pasara a estudio del quinto y último punto de la agenda, pero prometieron hacerlo en el día de mañana.

En el subcomité que estudia el problema del canjo de los prisioneros de guerra, los delegados aliados propusieron que comisiones neutrales entrevisten a los prisioneros civiles desplazados, a fin de que se aseguren cuales son sus deseos, luego que se firme el armisticio.

TOKIO, 2 (UP). — Se espera que los comunistas contesten hoy a la propuesta de las Naciones Unidas para iniciar la 'última etapa" de las larguísimas negociaciones de tregua en Corea. Los comunistas prometieron ayer viernes contestar "inmediatamente" al pedido aliado de que los delegados sigan adelante con el quinto y último punto del temario de las negociaciones esto es las delicadas "recomendaciones" globales a los gobiernos cuyas fuerzas intervienen en la guerra coreana. Pero aunque los comunistas accedan a ello quedarán cinco desacuerdos serios sobre la fiscalización de la tregua y el canjo de los prisioneros de guerra que deberán ser resueltos antes de que pueda firmarse el armisticio.

Más el nuevo obstáculo importante surgido en las negociaciones ahora es la maniobra comunista para impedir que los grupos de inspección de retaguardia se acerquen a menos de 640 kms. de la frontera de Manchuria. La maniobra comunista se hizo aparente cuando los oficiales aliados y los rojos terminaron el estudio común del plan de 7 páginas de las Naciones Unidas para lograr el armisticio factible. Dichos oficiales descubrieron un total de tres puntos más de desacuerdo además de la vieja cuestión de la reconstrucción de los aeródromos que desde hace más de un mes es el principal obstáculo que impide el progreso en el punto tres del temario.

Los otros dos eran la rotación de las tropas y la evacuación de las islas detrás de las líneas comunistas.

No se adelantó nada en los esfuerzos por resolver el quinto obstáculo: repatriación voluntaria de los prisioneros cuando los aliados propusieron que grupos neutrales entrevistaran a los civiles desplazados para averiguar donde querían vivir una vez irmado el armisticio.

Los comunistas dijeron que deseaban limitar la labor de los grupos neutrales de inspección a tres puertos comunistas de entrada: Sinuiju frente a Antung, Manchuria en el Oeste y Crongjin y Hambhung en la costa oriental.

Añadieron que se considerarían satisfechos con que los grupos de neutrales se establecieran sólo en Puntan, Ichon y en el SSud.

Eso dejaría abierto al tránsito no controlado más de 655 kms. do la fronter adel valle del Yalu y el río Tumen.

Además los comunistas se opusieron a la propuesta aliada de que se permitiera a los grupos neutrales de inspección circular hasta más de 48 kmts. de cada puerto de entrada. Asimismo pidieron que el número de los grupos neutrales fuese reducido. Las Naciones Unidas quieren 40 grupos de inspección. 15 en retaguardia de cada parte y diez de reserva para las investigaciones de 'emergencia" en casos de violaciones del armisticio.

Alemania Occidental ya ratificó el Plan Schuman

BONN, 1o. (U.P.). — El Budderats o Cámara Alta del Parlamento de Alemania Occidental, ratificó por unanimidad el tratado del Plan Schuman en virtud del cual se mancomunarán las industrias del acero y el carbón de Europa Occidental durante los próximos cincuenta años. El tratado había sido ratificado por una buena mayoría del Bundestag, o Cámara baja el 11 de enero último.

Alemania ha sido la primera nación en ultimar la ratificación del plan que se le considera como la primera medida importtante hacia la unión de Europa.

Las cámaras bajas de los parlamentos de Francia y Holanda, ratificaron ya el tratado pero no sus cámaras altas.

Los parlamentos belga, italiano y luxemburgués, no han considerado todavía la ratificación.

La ratificación alemana entrará en vigor una vez que la respectiva ley sea promulgada por el presidente de la República Heuss y publicada en el Boletín Oficial.

La votación se realizó en sesión que duró quince minutos después que el canciller Adenauer M., pronunció un breve discurso en el que acusó a Francia de no querer una verdadera asociación con Alemania en la defensa de la comunidad europea, uno de cuyos conceptos básicos eran el plan Schuman.

Adenauer afirmó que el reciente nombramiento por el gobierno francés de Gilbert Grandval, como jefe de la misión diplomática de Francia en el Sarre con el rango de embajador, constituía una violación de los compromisos asumidos por Francia con Alemania y afectaría la posición jurídica final del Sarre cuando se concertara el tratado de paz con Alemania.

En la moción para ratificar el tratado del plan Schuman el Bundesrat censura acerbamente a Francia por su decisión acerca del Sarre y afirma que dicho territorio sigue siendo parte de Alemania y pide al gobierno de Adenauer que prosiga sus gestiones para hacer que se respeten los derechos de Alemania en el Sarre.

El Gobierno de Perón está dispuesto a aumentar el precio de la carne para la venta al Reino Unido

BUENOS AIRES, 1º (U.P.) — La población consumidora de carne en la Argentina ha completado hoy la primera semana sin carne en los hoteles y restaurantes como continuación de la advertencia del Presidente Perón a Gran Bretaña de que deberá pagar 250 libras esterlinas la tonelada de carne comparadas con las 90 libras por tonelada de 1949 y las 150 libras actuales.

En un largo discurso a los miembros de la Suprema Corte, Perón afirmó que la posición económica argentina es muy sólida a pesar de las malas cosechas. "A pesar de que algunos dicen que no tenemos cambios extranjeros", continuó diciendo Perón "y de que consecuentemente muchas cosas importadas no pueden ser adquiridas, yo sé que las materias primas que son necesarias para mantener al pueblo y a la nación trabajando habrán de ser obtenidas, no con moneda extranjera porque esas monedas extranjeras no valen nada hoy en día. Cuando vienen a comprar de nosotros, no queremos moneda extranjera sino materias primas ya que ellos han acaparado las materias primas de todo el mundo. Poco tiempo atrás los americanos vinieron a comprar carne para sus hombres de la guerra de Corea. Les preguntamos qué nos darían a cambio. Contestaron que "dólares nuevecitos". "No", les dijimos. Dólares no, queremos materias primas, de lo contrario no hay carne. No nos dieron materias primas y nosotros no les dimos carne. Lo mismo sucedió con las lanas y productos similares.

Cuando los británicos vinieron a comprar no querían pagar lo que pedíamos. El negociador británico me dijo: "Ustedes no pueden resistir mucho sin vender". Yo le contesté: "Probaremos". "Ustedes tienen hambre, nosotros la carne. Veamos quién resiste más. No quisieron pagarnos 90 libras la tonelada y terminaron pagándola a 150 libras. Y la próxima vez tendrán que pagarla a 250 libras".

Posteriormente el Presidente Perón urgió a los argentinos a no desperdiciar la comida, ya que toda ella puede ser transformada en productos envasados lo que a la postre resultará en más divisas para nosotros. Los servicios financieros de las compañías extranjeras radicadas en la Argentina antes de subir yo al poder eran un "negocio formidable". "La Compañía Swift envasadora de carne vino al país con diez millones de pesos por capital, construyendo con esa suma su planta industrial, pidiendo luego cientos de millones de pesos al Banco de la Nación (Banco Oficial) con los beneficios producidos el primer año devolvieron todo lo que habían pedido prestado, continuando a partir de entonces sus enormes envíos de nuestro dinero a Inglaterra todos los años. Si esto no es robar al país que venga Dios y lo diga".

Refiriéndose a la situación de la Argentina, el general Perón dijo: "Hablan acerca del problema del gobierno de Perón. Qué me importa a mí del problema del gobierno de Perón? Si quisiera podría solucionar el problema del gobierno de Perón en media hora. Llamaría a un embajador y le sentaría a mi lado y le diría "ok" y todos los problemas estarían resueltos. Entonces a partir de ese momento yo sería un gran demócrata y me darían otro tratamiento distinto al que actualmente me dan. ¿Pero quiénn habría de pagar eso a la larga? El país. Por lo tanto, prefiero que me tilden de dictador, de tirano".

Perón ridiculizó las aseveraciones de que la Argentina está al borde de la bancarrota. "Solamente porque hemos perdido dos cosechas", agregando: "Lo que tenemos que hacer es ajustar nuestra economía. No más máquinas de lavar, no más automóviles de lujo, no más whisky, no más champagne. Dejemos que tomen el whisky de Avellaneda y fumen tabaco de Salta que es menos dañino que el tipo virginia y sobre todo muy bueno".

Asimismo el presidente argentino rechazó las afirmaciones de que las naciones extranjeras no comprarán carne argentina en el futuro. A tal efecto dijo: "La desean. Y si hacen la guerra será peor porque ninguna guerra puede ser sostenida sin carne. Tanto los generales como los soldados quieren carne, alimento esencial durante la guerra. En este mundo hambriento, sin tener en cuenta que la guerra destruirá muchas zonas productoras, el futuro es nuestro".

SECRETARIADO DE MORALIDAD CRISTIANA

CALIFICACIONES MORALES DE LOS ESPECTACULOS

RECORTELO Y ARCHIVELO

AÑO II. MONTEVIDEO, FEBRERO 2 DE 1952 No. 56.

"LA CARTA DELATORA". — (Amer.) (2A) Admisible para adultos, inclusive jóvenes. (Para mayores de 15 años).

"FUEGO EN LA CARNE". — (Mej.) (3) Recomiéndase encarecidamente no ver.

"GENE AUTRY EN LA FRONTERA DE LOS MUERTOS". — (1B) Admisible para todo público. (Para mayores de 11 años).

"UNA GITANA EN LA HABANA". — (Cubana) (3) Recomiéndase encarecidamente no ver.

"EL HIJO PERDIDO". — (Amer.) (2B) Admisible para adultos con reparos. (Para mayores de 21 años.)

"UNA HISTORIA DE AMOR". — (Franc.) (2C) Admisible para adultos, con graves reparos. Para personas mayores de sólido criterio).

"TRAGICA SOSPECHA". — (Amer.) (2B) Admisible para adultos, con reparos. (Para mayores de 21 años).

"LA ULTIMA TRAMPA". — (Amer.) (2A) Admisible para adultos, inclusive jóvenes. (Para mayores de 15 años).

DEL FESTIVAL DE PUNTA DEL ESTE

"EL POZO DE LA ANGUSTIA". — (Amer.) (1B) Admisible para todo público. (Para mayores de 11 años).

"CUATRO EN UN JEEP". — (Suiza) (2A) Admisible para adultos, inclusive jóvenes. (Para mayores de 15 años).

"RECIEN CASADOS". (Eduardo y Carolina). — (Franc.) (3) Recomiéndase encarecidamente no ver).

"GELA". — (Brasilera) (2C) Admisible para adultos con graves reparos. (Para personas mayores de sólido criterio).

"OUCAST OF THE ISLAND". (El paria de las islas). — (Brit.) (2B) Admisible para adultos con reparos. (Para mayores de 21 años).

"WANT YOU" (No quiero decirte adiós). — (Amer.) (2A) Admisible para adultos, inclusive jóvenes. (Para mayores re 15 años).

"REGAZZE DI PIAZZA DI SPAGNA". — (Ital.) (2A) (Muchachos de la plaza España). Admisible para adultos, inclusive jóvenes. (Para mayores de 15 años).

"BELLISIMA". — (Ital.) (2B) Admisible para adultos, con reparos. (Para mayores de 21 años.)

"UN GRAN PATRON". (Los semidioses). — (Franc.) (4) (Prohíbese ver).

"BARBE BLEU". (Barba Azul). — (Franc.) (3) Recomiéndase encarecidamente no ver.

TELEFONO: 40 14 60

EL COMENTARIO

La comercialización de la zafra de lanas

La semana que termina ofrece en cuanto a las lanas, un cierre de mercado con acentuada, paralización y denotando baja de precios.

Las operaciones concertadas estos días no tienen ninguna significación, ya que la mayoría de ellas responden a pequeños negocios de las industrias locales que han pagado entre $ 22.50 y $ 23.50 por lotes de gran bondad y finura.

A estos precios no se interesan los compradores con destino a la exportación, cuyos límites no les autorizan a cubrir órdenes en esas condiciones.

Dada esta información, es poco lo que se puede adelantar sobre posibles cambios en el mercado.

Hicimos hace unos días un ligero análisis sobre la situación de nuestra plaza comparándola con otras que, productoras también del textil, venden con precios más bajos que los que aquí se pretenden. Decíamos así de las ofertas en Australia, Londres y Argentina. En este último país las transacciones son lentas, pues, si bien se registra allí algún mayor movimiento, los productores demuestran un espíritu más vendedor.

Dijimos o hicimos notar también, que el interés de los compradores para Estados Unidos, que no había pesado todavía en las transacciones laneras de la actual zafra, pronto, para fines del presente mes o principios del entrante tendrían que hacer frente a la comercialización de la cosecha propia.

Es indudable, como también lo hemos manifestado; que la falta de espíritu que se registra en nuestro país, obedece en gran parte a la falta de sinceridad en la información y a descabellados proyectos o expresiones formuladas en el Palacio Legislativo que han contribuído a que los productores hayan vivido engañados en cuanto a la realidad del ambiente de la demanda; o por lo menos, esperanzados en cambios favorables que, a esta altura del año es difícil que se produzcan.

Sería a nuestro juicio conveniente que el Ministro de Hacienda con la autoridad de su voz oficial y miembros de las actividades privadas de la producción, autorizadas por su prestigio en la masa rural, se dirigieran públicamente al país, especialmente a los hombres del campo, para dictar el mejor consejo que se desprenda de los antecedentes que se conocen, no solo en nuestro mercado sino en todos los que se interesan por el textil.

Estamos en condiciones de obtener los mismos precios que se cotizan en el mercado mundial; pero no debemos cerrarnos y pretender vivir de ilusionismos si estos nos pueden perjudicar.

Creemos pues y lo repetimos que se hace necesaria una orientación prudente y sincera que ponga las cosas en su lugar llevando tranquilidad al ambiente de la producción que vive horas de confusión ante informaciones que no concuerdan.

La tipificación en la Tablada

Causó ayer deplorable impresión en la Tablada que el Frigorífico Nacional llevara los ganados por el sistema de tipificación.

La reacción contra esa medida fué, como señal de protesta de que muchos lotes que iban a ser vendidos al frigorífico nombrado, fueran retirados hasta de las filas de la balanza para ser colocados en el Artigas y Compañía Swift.

Los compradores del Nacional informaron que esa medida obedecía a que no estaban autorizados por el Poder Ejecutivo para comprar con precios fijos sujetos a rendimiento sino solo hasta el jueves. De manera que se hace interesante destacar que si la población vuelve a quedar sin carne, solo se debería a que los productores no desean vender por un sistema que no aceptan.

La venta Holando de mañana en Chamizo

El martillero Sr. Gilberto Alemán iniciará mañana en Chamizo a 5 km. de San Ramón la extraordinaria liquidación del Tambo del Sr. Héctor Matto. Entrarán a la venta 7 vientres puros de pedigree de Cabañas, Caorsi, Crespi, etc. 39 toros puros de pedigree, 170 vacas en plena producción mayorías con crías chicas al pie, 105, vaquillonas servidas, 89 vaquillonas sobre año, 106 terneras de ...

Termina la semana sin haberse registrado cambios en los negocios laneros locales

Entraron a plaza 1.489 bolsas con 208.460 kilos

LAS OPERACIONES SEMANALES REALIZADAS EN LA TABLADA

Entraron 18.283 reses bovinas y 28.477 ovinas

En las ventas realizadas en ésta semana el Nacional ha pagado hasta el máximo de 300 milésimos. Con la base de rendimiento de 56 %. Pero también ha llevado los ganados mejores sujetos al régimen de tipificación, pues, lógicamente deben pasar de los 300 milésimos fijados para los ganados de abasto. En esta semana han entrado ganados muy buenos, lotes especiales, uno de los mejores de Las Piedritas S.A., ganado que pesó 575 kilos y que rindió 62 y ½ %, salió liquidado a 135 milésimos. Estos novillos por su clase y preparación debían haber salido a un precio muy superior, pero como consecuencia de su excesivo peso para chilled, ya que pasaba en su mayoría de los 350 kilos de carne caliente. Ganados muy buenos han salido de 310 a 315 milésimos y ganados de abasto que han superado el rendimiento de 56 %, han salido liquidados entre 300 y 310 milésimos. Para vacas el máximo que ha pagado el Nacional ha sido de 270 milésimos, en la base de rendimiento de 54 %. Pero de acuerdo con el resultado de la matanza han salido algunos lotes alrededor de 280 milésimos y algunas vaquillones especiales alrededor de 285 a 290 milésimos. Vacas de manufactura se han liquidado entre 150 y 160 milésimos y vacas de conserva de 120 a 130 milésimos. En terneros todas las ventas han sido exclusivamente a tipificar. Terneros buenos se han vendido entre 260 y 270 milésimos, y especiales se han vendido sobre la base de 300 milésimos. Terneros tipo industria pueden calcularse de 190 a 200 milésimos.

Bueyes pueden calcularse entre 160 y 170 y toros y torunos entre 150 y 160 mls.

Lanares han recibido todos los frigoríficos con mucho interés. El Nacional, corderos a fijar precio de acuerdo con la clasificación en la matanza sobre la base de 230 mls. los que salgan y de 1ª y 2ª de abasto.

En cuanto a los otros frigoríficos pagan por corderos que salgan 1ª y 2 de abasto 225 mls. y por los de 3ª 200 mls. En los frigoríficos particulares se ha notado ma...

... y Antúnez: 222 corderos prom. 25 kgs., Nac. De Suc. Carlos M. Uriosto: 315 corderos prom. 28 kgs.; 224 capones, prom. 50 kgs., P. B. 190 mls., Nacional. De Puppo y Celay: 299 capones, prom. 51 kgs., P. B. 175 mls. Artigas. De José Octavio Peixoto: 62 novillos prom. 520 kgs., 22 vacas prom. 404 kgs., Swift.

DE CERRO LARGO: De Marcelino Míguez y Cía.: 301 capones, prom. 55 kgs., P. B. 190 mls., Nacional. De Federico P. Arrosa: 40 novillos prom. 467 kgs.; 44 vacas ...

Emplazamientos

Servicio de Ingeniería y Arquitectura Militar, cita a los obreros que trabajaron en las obras de las caballerizas del Nuevo Cuartel de Melo, para que concurran del 16 al 25 del corriente, a fin de cobrar las diferencias de jornales que se les adeuda.

Por disposición del Juez Letrado de Primera Instancia de primer Turno de Paysandú en autos "José Carlos Gossi", Prescripción, se emplaza a José Degoncelli, a sus herederos o sucesores y a todos los que se consideren con derechos sobre un terreno ubicado en la planta urbana de Paysandú.

Por mandato del Juez Letrado de Primera Instancia de Rivera, en autos "Lina (Celia). Prescripción treintenaria", se emplaza a Manuel Amaro, Vicente Ilha, Mónico González, Juan Gregorio da Silveira, sucesores y todos los que se consideren con derechos, sobre los solares 1 y 3 de la manzana 352, de esta ciudad.

Por disposición del Juez de Paz de la 5ª sección de Montevideo, en los autos caratulados "Eduardo Trenchi contra sucesores de Petrona Rodríguez de Calo por prescripción", se emplaza a todos los que se consideren con derechos sobre el inmueble ubicado en la calle Gonzalo Ramírez 1423.

Por mandato del Juez Letrado de Primera Instancia de Rivera, en autos "Bustamante (María Filomena), Melania y Braulia contra Cecilia Bustamante y Otros. ...

Las operaciones bursátiles de la semana

No se registraron variantes de importancia

En el mercado local de valores bursátiles se registraron operaciones por valor de más de tres millones y medio de pesos nominales.

Respecto a los precios cabe señalar que, con excepción de las Deudas Municipales y algunas acciones de sociedades anónimas, cuyas cotizaciones aflojaron algo, para los restantes papeles se mantuvieron alrededor de los límites que se alcanzaban al finalizar la semana anterior.

Ofrecemos a continuación el resumen del movimiento anotado:

Denominaciones			Abrió	Cerró
Empréstito de Conversión 1905	$	6.714.—	90.—	
Deuda Interna de Conversión 1937 Serie A	"	4.000.—	88.60	89.20
B	"	17.000.—	89.70	
C	"	18.000.—	89.40	89.50
Deuda Obras Públicas 1940	"	31.000.—	89.—	88.50
Deuda Obras Públicas 1942	"	550.500.—	90.20	89.40(x)
Deuda Obras Públicas 1944	"	1.500.—	89.30	
Deuda Obras H. Río Negro	"	8.000.—	89.20	89.50
Deuda Interna 1942	"	41.000.—	88.90	88.70
Deuda Interna 1943	"	44.000.—	89.—	
Deuda Interna 1944	"	20.000.—	88.80	88.70
Deuda Interna de Consolidación 1941 Serie 1	"	54.000.—	88.90	88.70
Deuda Interna de Consolidación 1941 Serie 2	"	11.000.—	88.80	
Deuda Obras Vialidad con Contr. Munic. y Vec.	"	500.000.—	88.80	
Empréstito Frigorífico Nacional ...	"	7.000.—	89.20	
Deuda Int. de Conv. C. de Montev. 1937 Serie B	"	1.600.—	87.—	
C	"	14.000.—	87.—	
I	"	8.000.—	83.20	
M	"	12.000.—	84.—	
Bonos M. de Saneamiento 1937	"	5.000.—	86.50	
Bonos M. de Pavimentación de Caminos 1937	"	2.000.—	87.—	
Bonos Mejoras de Caminos 1937 ..	"	2.450.—	83.—	
Bonos Serv. de Transp. Colectiv. de Montevideo	"	129.500.—	82.50	81.50
Títulos Hipotecarios Serie A	"	1.013.600.—	88.40	
B	"	225.750.—	89.30	88.—(x)
C	"	406.100.—	88.80	
Acciones Banco Comercial	"	7.400.—	260.—	
Banco de Cob., L. y A. ..	"	7.000.—	133.50	
Campomar y Soulas	"	2.000.—	220.—	217.—
Compañía Salus	"	15.200.—	230.50	232.50
Cristalerías del Uruguay .	"	5.000.—	123.—	110.50
E. G. A. M.	"	7.000.—	134.—	

Con Mercado Flojo se operó por $ 495.750

Se reanudaron ayer las actividades judiciales

La próxima cosecha de girasol y maní

NOTICIOSO MARITIMO

VAPORES EN PUERTO

La nota editorial

TRES NOTAS DURAZNENSES

TRES episodios han tenido por escenario la capital de Durazno, y nos parecen dignos del comentario periodístico.

* * *

El primero de ellos, es la Exposición Rural de 1952, que contó con público numerosísimo. Por encima de la numerosa concurrencia, es menester destacar que ella —por los valores expuestos— ha sido una demostración terminante del espíritu que anima a los trabajadores de la industria agro-pecuaria, ya que, a pesar de los factores adversos, logró exponer animales de clase extraordinaria y de características sobresalientes. Desde la página especializada de este diario, hemos destacado los valores de la muestra que fué orgullo, no solamente para la ciudad, sino para el departamento.

Pero no queremos poner tanto nuestro acento sobre esto que ha sido justamente valorado —sino sobre la ausencia del Sr. Presidente de la República y del Ministro del ramo, que ha llamado la atención, máxime cuando se han podido trasladar a Punta del Este, en momentos que se realizaba el ya célebre festival cinematográfico. El pueblo de aquel departamento ha sentido esta ausencia. Y ha sentido, además, que el estímulo oficial a los trabajadores de esta industria, no ha estado junto a quienes se afanan por la riqueza y la grandeza del país.

* * *

Otra nota magnífica la ha dado el deporte duraznense. Se acaba de inaugurar un magnífico escenario deportivo, que tiene comodidad para diez mil espectadores. En él, en este momento, se realiza el torneo futbolístico del Sur y ciertamente, que quienes planearon la obra y la llevaron adelante, con toda decisión, han merecido los plácemes del pueblo que lo desborda en cada noche de partido de fútbol. Creemos que esto es hacer más por el deporte que enviar, por ejemplo, delegaciones numerosísimas a olimpíadas donde las posibilidades del Uruguay eran nulas: por ejemplo, la de Londres. El ...

La suspensión del Congreso Internacional Pro Paz

Ha causado sorpresa, en ciertos círculos, la suspensión del Congreso Internacional Pro Paz, que se iba a realizar en Río de Janeiro. El Sr. Ministro de Justicia del país hermano, dió como razones: 1) por la notoria inspiración comunista que se traduce en la organización de este Congreso; 2) como acto de defensa interna del país y 3) como demostración de amistad a los aliados nuestros, dijo el Sr. Ministro, entre los cuales incluyó a Estados Unidos, en primer término.

Desde luego que estas observaciones que hace el Sr. Ministro de Justicia, nos alcanzan totalmente.

El gobierno brasileño, con estas medidas, hace política de defensa democrática, de la que mucho necesita el régimen. Dardo Regules, con una frase feliz, dijo que para combatir al comunismo hay que tener una "democracia de ojos abiertos". No puede ser que estemos de ojos cerrados, para que despertemos con una sorpresa como la de Checoeslovaquia, que es el ejemplo clásico de la dominación comunista, rápidamente efectuada.

Nosotros estamos totalmente desmantelados en la lucha contra el comunismo. No pensamos que sea menester ejercitar una persecución policial contra el comunista. Al comunismo hay que combatirlo por medios democráticos, por medio de una policía especial, ya que no podemos crear mártires, en beneficio directo de lo mismo que se quiere atacar.

Si nosotros tuvimos una policía especial para seguir los pasos de los que, militando en el nacional socialismo, querían avasallar nuestras libertades, no encontramos la razón por la cual se le dé al comunismo el usufructo de todas las libertades, para que hagan una obra destructiva de la sociedad democrática nuestra.

El comunismo se aprovecha de la libertad nuestra y de nuestra democracia, para poder llegar a la dominación con la huelga general revolucionaria, que es uno de los medios de esta filosofía materialista.

Creemos que por seguridad— se debe vigilar al comunismo, sin ninguna transigencia con sus ideas, con su política, con sus posiciones, con el máximo de caridad para el comunista, que es un hombre, hermano nuestro, al que es menester conseguir, para la verdad y para la libertad.

De manera pues, que debemos, nosotros también, desde nuestra esfera, vigilar nuestra vida y abrir los ojos para que, por las fronteras, no nos lleguen estos teóricos del comunismo que, bajo el lema confusionista de la paz inconcreta, se nos den ideas puramente comunistas, en exclusivo bien de este partido. Se deben aclarar las actitudes y tratar, desde nuestro sitio, no permitir que se hagan confusionismos en beneficio de quien, desde Rusia, no desea que se le condene como agresor. Ellos quieren la paz, pero la paz comunista, que es, esencialmente, dominación del más débil por el más fuerte.

También es menester que se vigile para que, protegidos por nuestra bandera y nuestra libertad, no se agravie a nuestros amigos. El país tiene firmados tratados de amistad y de recíproca defensa con los países americanos —con los cuales formamos una comunidad regional— certificada en Río de Janeiro, donde el país adoptó actitudes claras.

No se pueden permitir que bajo apariencias con torcidas intenciones, cuando se sale a hablar de la paz, se trate de menospreciar a nuestros amigos, con quien mantenemos cordiales relaciones y son nuestros aliados.

Plenamente justificada está esta suspensión que el gobierno de Brasil ha hecho del Congreso Internacional pro Paz, que se pretende presentar independiente de toda ideología y de toda política.

Esta actitud clara del gobierno brasileño es un llamado para nosotros, que pregonamos de nuestras libertades tradicionales, y de nuestra democracia abierta, para que vigilemos y no se nos traslade la organización de este Congreso, que tiene un aspecto un tanto dudoso, ya que han encontrado personas que, no siendo comunistas, decoran el escenario.

Hay que precaverse contra estas cosas, para bien de nuestra República, cuya población ha señalado, en el último acto electoral, un repudio a la filosofía comunista.

Se nos ha dado un ejemplo, repetimos. Conviene que nosotros tomemos medidas de defensa para salvaguardar este tesoro, que contituye nuestra tradición y nuestro orgullo.

Cómo construir la paz...

Un punto de vista católico y europeo sobre el quemante problema

"Pax Romana" es un movimiento u organización internacional de estudiantes e intelectuales católicos, de singular prestigio en el mundo. De su periódico, que ve la luz en la ciudad suiza de Friburgo, y que es alta tribuna de pensamiento católico, tomamos este jugoso artículo sobre la angustia por la paz y los caminos que debe recorrer el católico para construirla.

En él hallará el lector, por encima de las apreciaciones personales del autor en planos estrictamente opinables, la tesis moral y sociológica de la Iglesia dicha con nerviosa emoción y viva solidez. Pero todo lleva el tono particularmente interesante de quien escribe desde la inquieta Europa de hoy, y participa, por tanto, de esa tremenda y dolorosa psicosis que en los pueblos del viejo continente marca su desánimo frente al clima de preguerra.

Por su extensión, dividiremos este valioso estudio en dos partes.

• ANGUSTIOSA BUSQUEDA DE LA PAZ

Hoy, los hombres buscan la paz en medio de la angustia.

La buscan porque tienen miedo a la guerra, cuyos horrores conocen demasiado. Aunque la guerra no fuese una realidad bien actual en Extremo Oriente, el recuerdo de los años 1939-45, y los rastros que dejaron en tantos países devastados, en tantas familias diezmadas, en tantas saludes arruinadas, bastarían para mantener un temor que sería saludable si no corriera el riesgo de precipitar acontecimientos irrevocables.

La buscan porque saben que la guerra no significa sólo la destrucción material, sino que pone en peligro los verdaderos valores de la vida al alterar todos los cuadros de la existencia normal y desencadenar pasiones inhumanas.

La buscan porque están impulsados por un sentimiento de fraternidad que puede, es cierto, no ser muy profundo, que hasta puede ser un sentimentalismo nocivo si carece de espíritu crítico, pero que puede ser ahondado, educado en el sentido de una verdadera "amistad cívica" que se desarrolla en el plano mundial, de una virtud natural que, para el cristiano, tienda hacia la caridad sobrenatural. Pues, no hay que olvidarlo, en el origen de toda búsqueda del bien —y la auténtica paz es el bien común por excelencia— hay una tendencia hacia un bien infi...

Ejemplar cordialidad

La Asamblea de la A.N.D.A., destinada a considerar la Memoria de su Consejo Directivo, se realizó en un ambiente de singular cordialidad.

Amén de un sinnúmero de funcionarios policiales pertenecientes a la seccional donde está ubicado el cine que sirvió de asiento en la reunión, se hicieron presentes en la sala o sus proximidades dos brigadas de gases lacrimógenos y hasta se vió a un agente portador de pistola ametralladora.

La policía, llamada por tirios y troyanos impidió la entrada de unos aseguró la de otros, siguió ...

Escribe HENRI LEMAITRE

VALIOSAS EDICIONES APARECIERON EN FRANCIA EL AÑO PASADO ACERCA DEL ARTE RELIGIOSO EN LA ANTIGÜEDAD

Un artículo de S. P. E. F. exclusivo para EL BIEN PUBLICO

Dentro del cuadro general de la actividad francesa durante los dos últimos años, se puede hacer un interesante balance de las obras aparecidas en este período y que tratan, directa o indirectamente, de algunos de los problemas históricos que plantea el arte religioso antiguo. Indudablemente, las condiciones económicas actuales de la edición en Francia hace que sea muy difícil la publicación de obras de esta clase que por tener un texto importante y una abundante ilustración suponen una empresa muy cara. Se puede pensar, pues, que las obras publicadas sólo constituyen una pequeña parte de los trabajos realizados por los investigadores franceses, y existen, por ejemplo, muchas tesis universitarias de gran interés que continúan manuscritas o que tienen que esperar a veces meses e incluso años antes de que se publiquen. Sin embargo, en los dos últimos años se ha observado un gran progreso a este respecto y vuelven a aparecer progresivamente, junto con los simples álbu...

Pedido humanitario

De varios países latinoamericanos se han dirigido al Presidente de los Estados Unidos de Norte América, Sr. Harry Trumann, con el fin de solicitarle que le sea conmutada la pena al nacionalista portorriqueño Collazo, condenado a ser electrocutado.

Desde luego que nos unimos a este petitorio. Hemos comentado muchas veces el error que significa la muerte de una persona con el fin de hacer "justicia".

Hace muchos años que en nuestro país, se eliminó la pena de muerte de la legislación. Y fué por el esfuerzo de los católicos, o incluso de la Jerarquía Católi...

Nuestro Director

Qué bien nos conocen!

Llegarán orquestas

Para el lunes convocaron a las Cámaras y la Asamblea General

Fijarán el sueldo de los Consejeros

Nuevos aumentos

Digno gesto de un niño

Con los tamboriles prontos...

Viajará a los EE. UU. el Sr. Juan E. Candau

Sub Secretario de Redacción de "El Plata"

PARLANTES QUE MOLESTAN A LOS OIDOS "LAICOS"

HABRIA QUE SABER PORQUE ES

LA BIBLIA Y LOS SOCIALISTAS CRIOLLOS

Con esos ejemplos...

Interesante sugerencia

(Continúa en la pág. 6 - 7a. col.)

CONSULTE Ud.

DE NUEVO LA SEXUALIDAD

A INES. — Repite Ud., la afirmación de que la Iglesia condena el instinto sexual como algo malo, como algo inferior y despreciable, y cree que puede probarlo esto diciendo que la Iglesia permite al acto sexual sólo dentro del legítimo matrimonio, y en orden a la procreación.

Si, es verdad que la Iglesia dice que el acto sexual sólo es lícito en ese estado, y que tiene como fin primordial la procreación. Pero señalarle un límite y un fin a un acto, no es decir que éste sea despreciable y malo en sí; sino afirmar que la maldad y el carácter de despreciable le viene por otra causa y no por el acto en sí. Así, el decir que el beber es lícito para quitarse la sed, o para estimular la naturaleza dentro del orden racional, y que es ilícito beber por el placer de beber hasta llegar a la embriaguez, no es condenar como malo el acto de beber, ni decir que éste es despreciable e inferior. Pero es despreciable el inferior beber hasta la embriaguez, no porque sea beber, sino porque es beber fuera del orden natural. Lo mismo se debe decir del acto de comer, del acto de dormir, y de cualquier otra cosa. Es malo, es inferior comer con detrimento de la salud, o con cualquier otro desorden; es malo dormir en exceso, y ser un perezoso. ¿Es esto afirmar que el comer y el dormir, en sí, sean despreciables? Sólo con lógica laicista se puede pensar de ese modo. Pero vengamos a la sexualidad. ¿Cuál es el fin de ella? Si observamos la naturaleza animal, por cuya participación tenemos nosotros el apetito sexual, veremos que en ella se encamina al bien de la especie; es decir, a la procreación; y que todo el reino animal usa de su instinto sexual sólo para multiplicar la especie. Sólo el hombre que hace con la comida, con la bebida y con el descanso abusos que no cometen los animales, abusa también de este instinto, y lo usa, muchas veces, no por el bien de la especie, sino para proporcionarse un placer en circunstancias ilícitas. Así como para proporcionarse placer come y bebe más de la cuenta. Eso es emplear los instintos, no para el fin que tienen dado por naturaleza —nosotros diríamos por Dios— si no fuera de este orden. Por eso es que en el hombre existen enfermedades causadas por el uso innatural de la comida, de la bebida y de la sexualidad, que no existen en los animales.

La Iglesia, pues, se ciñe al orden natural, que no sé ¿por qué va a sufrir una excepción en el hombre, tratándose de cosas puramente animales? En cambio, según su doctrina, que examinaré mañana, el hombre viviría para satisfacer, no reclamos naturales, sino reclamos artificiales de orden mental en contra de los dictámenes de la naturaleza. El hombre viviría para satisfacer una necesidad creada por un estado de manía sexual, a la cual se fomenta porque agrada. — S.

NOTA: Envíe su consulta al Encargado de la Sección Religiosa.

LA REVERENDA MADRE JULIANA

SESENTA AÑOS DE VIDA RELIGIOSA

La Reverenda Madre Juliana cumple sus bodas de diamante de vida religiosa.

Han transcurrido sesenta años desde el día en que profesó en la Orden de Santo Domingo, para realizar la magnífica obra que Dios le tenía deparada.

Indulgente, suave y firme a la vez, —traducida su obra en oración, trabajo y sacrificio—, la Madre Juliana constituye un símbolo de la perfecta religiosa, que iluminada por Dios, ha recorrido la larga trayectoria, prodigando sus virtudes y trasmitiendo ese fuego divino que anima su corazón.

Dedicada largos años a la enseñanza, en particular de las pequeñas alumnas, a las que guió con esa dulzura que es su característica, en el aprendizaje, de las primeras letras y a la vez inculcando los principios de la Religión y el amor a Jesús, sembró en sus espíritus la semilla evangélica.

Constituyen legión las niñas preparadas por ella para la primera comunión, primer contacto con Jesús Sacramentado, principio de la vida de la gracia y primer aleteo de las almas infantiles.

Durante muchos años, la Madre Juliana, fué Superiora del Colegio de las Hermanas Dominicas de Treinta y Tres, y la Primera Superiora del Patronato "Elisa Queirolo de Mailhos" del Cerrito de la Victoria, fundación de la Madre Sofía, de santa memoria.

En la obra de enseñanza, catecismo, labores que realiza el Patronato referido, la Madre Juliana ha colaborado con todo su espíritu de soldado de Cristo, siempre abierto a todo lo que signifique un acto de trabajo hecho en nombre de Dios.

Sabemos que herimos la proverbial modestia de la Madre Juliana al referirnos a su vida pródiga en la realización del bien, pero la virtud no pasa desapercibida y ya recibe en la tierra un anticipo del premio que Dios depara a sus elegidos.

Mañana, domingo, la misa de Comunidad de la Capilla de Santo Domingo en la calle Rivera, a las 6 y 30, se oficiará en acción de gracias y en honor de la Madre Juliana, como único y máximo homenaje público, ante el don de Dios, que representa la prolongación de su vida llena de virtudes y enseñanzas.

En este fausto acontecimiento, presentamos a la Madre Juliana, las expresiones de nuestro saludo respetuoso, uniendo nuestras oraciones, a las que se elevan pidiendo a Dios siga colmándola de sus bendiciones.

DESDE NUESTRO RINCON

★ JUICIO. — No hace muchos días falleció en México el R. P. José Cantú Corro. Y ojalá muchos de nuestros adversarios merecieran el juicio que el escritor Alfonso Junco hiciera de él al lamentar su muerte: "Levantó templos y edificó espíritus, prodigábase en el periódico, el libro, la radio, el púlpito, ingeniábase en obras del bien social y sobre todo: "Lo lloraron los pobres..." [illegible]

La noticia del día

● EL HOMENAJE DE HOY AL P. LOZA. — El Cura Párroco de Progreso (Canelones) R. P. Antonio Ma. Loza recibirá en la noche de hoy el homenaje de aprecio y gratitud de todos sus feligreses en ocasión de su traslado a esta capital.

El acto en su honor ha de alcanzar seguramente señaladas proporciones.

● REUNION DEL CAMPAMENTO INTERPARROQUIAL. — Todas las inscriptas para la Tanda del tradicional Campamento Interparroquial (María Auxiliadora) para señoras y señoritas que se realizará en Piriápolis del 6 al 16 de febrero, deberán concurrir a la reunión que se efectuará con la Directora Srta. Enriqueta Laguardia el próximo lunes 4 de febrero a las 18 horas, en Juan Paullier 1188.

Las personas que todavía no hayan obtenido el certificado que se exige, podrán efectuar el examen médico, en dicho local el mismo día, de 16 a 18 horas. Las interesadas en participar, deben registrar inmediato su inscripción en el Despacho Parroquial de María Auxiliadora, pues quedan apenas unos pocos sitios disponibles.

● PEREGRINACION Y FESTIVAL EN PAJAS BLANCAS. — El día 10 de febrero se celebrará en el Balneario de Pajas Blancas un gran Festival para reunir fondos con que levantar la Capilla de Santa Teresita en la Plaza de Pajas Blancas. Se ha organizado con este fin una Peregrinación que saldrá de la calle Irigoitia 1007. Los Padres Carmelitas invitan a todos los devotos de la Santita de las flores para las funciones religiosas que se celebrarán en la capilla provisional y al Festival preparado en los salones del Hotel Pajas Blancas. Día de la Peregrinación: 10 de Febrero. Precio del Boleto (ida y vuelta): $ 1.40. Hora de salida de la calle Irigoitia: 7.30. Debe reservarse el boleto antes del viernes 8 de febrero.

● LOS NIÑOS DE ACCION CATOLICA DEL CORDON. — Reiniciaron ya sus reuniones, después de unas breves vacaciones, los Niños de Acción Católica, de la Parroquia del Cordón. Las reuniones se realizan todos los viernes a las 16 y 30 horas, y quedan invitados los niños que deseen asistir.

EL SANTO DE HOY

PURIFICACION DE LA SSma. VIRGEN MARIA

La presente fiesta es como el broche que cierra el Tiempo de Navidad a la vez que constituye el paso hacia el de Pascua: Jesús, todavía niño en los brazos de su Madre virginal, ya se ofrece a Dios en sacrificio.

Son dos los misteriores que se conmemoran en el día de hoy: la Presentación de Jesús en el Templo y la Purificación de la Ssma. Virgen.

La Ley de Moisés (Exodo, 13, 2 y 14) declaraba propiedad de Dios a todos los primogénitos varones, y obligaba a sus padres a presentarlos y a rescatarlos en el Templo. Según otra ley mosaica (ver Levítico 12, 3 y sigs.) toda mujer que hubiese tenido un hijo debía ir al Templo purificarse, cierto tiempo después del alumbramiento. María estaba excenta de purificación, ya que había sido madre sin mengua de su virginidad; ni tampoco Jesús estaba sujeto a la mencionada ley, pues era el mismo Dios. Pero para dar un ejemplo de obediencia y humildad, María y el Niño se sometieron a las prescripciones de la Ley de Moisés.

Una de las ideas principales de la presente fiesta es la del "encuentro": en la persona del anciano Simeón [illegible]

LA VIDA SOCIAL

Se inaugura hoy la kermesse en la Parroquia del Sagrado Corazón

Una novedosa kermesse se inaugurará hoy en la Parroquia del Sagrado Corazón en las calles Vera y Argerich. Los numerosos y variados kioscos y juegos se verán muy concurridos por un público entusiasta que no dudamos pasará allí horas muy agradables. Mañana también funcionará esta kermesse y para ese día habrán variados juegos y novedosos premios.

Los kioscos preparados para estas fiestas por su colorido llamarán la atención y en ellos se podrá obtener toda clase de golosinas y refrescos. La gente menuda también tendrá sus diversiones en las primeras horas los dos días.

PARTIDOS INTERNACIONALES DE POLO EN CARRASCO. — Una jornada de carácter internacional se cumplirá hoy y mañana en el Carrasco Polo Club, con motivo de la presentación de un equipo argentino de Polo, que vendrá a cotejarse con los mejores valores uruguayos. De tal manera, la brillante temporada que dió motivo a reuniones espléndidas la semana pasada, cobrará especialísima significación en nuestro medio social, que tendrá oportunidad de presenciar una fiesta de categoría en el Country del balneario. Siendo los polistas argentinos los mejores del mundo, el enfrentamiento con los uruguayos servirá para comparar el grado de adelanto de nuestros tacos, y qué posibilidades tienen para cuando les toque actuar en el extranjero. Las principales figuras de este deporte de allende el río, como Heriberto Duggan y Julio Menditeguí exhibirán el juego estilizado que han practicado en todo el mundo, teniendo como oponente hoy al poderoso equipo de Río Negro, recientemente clasificado campeón nacional, y el domingo a un combinado formado por jugadores de Coloió y La Rinconada. Las entradas estarán en venta en los portones del Camino Carrasco y Servando Gómez al precio de $ 1.00. Los socios de la entidad local tendrán libre acceso.

LA NOTA NUPCIAL DE HOY. — Esta tarde se llevará a cabo la boda de la señorita Lydia Vázquez Taplé con el señor Washington Eugenio Noseda Barcia. Bendecirá la unión en la Parroquia de San Juan Bautista (Pocitos) el Ilmo. Sr. Canónigo Domingo Tamburini y esta ceremonia será apadrinada por las señoras María Josefina Barcia de Noseda y Amelia Taplé de Vázquez y los señores Héctor F. Vázquez y Eugenio Noseda Giordano.

En el contrato civil firmado días pasados actuaron como testigos por la novia las señoras María Taplé Piñeyro, Carmen A. Durán de Taplé, Angelita Noseda de Vignolo, Julia Noseda de Marcos y los señores Luis Alberto Taplé, Dr. José A. Garaza Vázquez y José Vázquez y por el novio el Dr. Julio R. Marcos Juliérac, Carlos Noseda Giordano, Héctor Mario Vázquez Taplé, Pedro Vignolo, Romeo Noseda Giordano, Nelson Washington Vázquez Taplé y Jorge Ottino.

Después de la ceremonia religiosa los padres de la novia ofrecerán en su residencia una recepción.

DEMOSTRACIONES A LA SRTA. DE HILL HAMILTON. — La señorita Magdalena Ugartemendía Etchebarne le ofreció ayer de tarde a la señorita Adela Hill Hamilton que en breve contrae enlace un té en su residencia. Esta noche el Sr. Osvaldo Cock Crispo y su esposa Nelly Hill Pose le ofrecerán una cena a la Srta. de Hill y de su prometido el Sr. Carlos Zerboni Bazzi.

BODA NIN FARINI - MUÑOZ RODRIGUEZ. — El 20 del corriente se realizará la boda de la señorita Gloria Muñoz Rodríguez con el señor Guillermo Nin Farini. La ceremonia religiosa se efectuará en la Parroquia de San Juan Bautista (Pocitos) y en ella actuarán como padrinos las señoras Guillermina Farini de Nin Lavalleja y Herminia Rodríguez Grolero de Muñoz Ximénez y los señores Dr. Luis V. Muñoz Ximénez y Julio Nin Lavalleja.

NOCHE DE MODA LA DE HOY EN EL HOTEL CASINO CARRASCO. — Como ocurre todos los días, la reunión de moda que se efectuará esta noche en los salones del Hotel Casino Carrasco contará con la presencia de un público calificado y numeroso. A las 23 horas se servirá un diner con un gran menú y que amenizará la orquesta "Los Gitanos del Danubio". Precio del cubierto $ 12.00. A las 23 y 30 se iniciará una reunión que tendrá por orquestas a la típica Roberto Cuenca y a la "Jazz" argentina "Santa Anita" que se ha impuesto definitivamente en nuestro ambiente elegante. Precio de la entrada $ 3.00.

BODA ZERBONI BAZZI - HILL FERRER. — El 15 del corriente tendrá lugar la boda de la señorita Adela Hill Ferrer con el Sr. Carlos Zerboni Bazzi. La ceremonia religiosa se llevará a cabo en la Basílica Metropolitana (Catedral) y será apadrinada por las señoras Bella Bazzi Ituzarry de Zerboni y Adela Ferrer de Hill y los señores Dr. Lorenzo Hill Hamilton y Dr. Alfredo Vigneau.

LA KERMESSE SANANTONIANA DEDICA LA TARDE DE HOY A LOS NIÑOS. — Con gran éxito se inauguró ayer la kermesse Sanantoniana 1952 en la calle Canelones 1680.

Hoy también funcionará esta kermesse y por la tarde habrá además una matinée infantil, que comenzará a la hora 17 con juegos, grandes premios y entretenimientos dedicados a los niños. Se contará además con la intervención de payasos y del popular "Abuelito".

VIAJE A LOS LAGOS DEL SUR. — Las Secciones Femenina y Masculina de Juventus, organizan una excursión al Sur Argentino del 3 al 17 de marzo. Con tal motivo invita a socios, familiares y amigos. Deben reservarse los pasajes antes del 8 de febrero. Informes: por los teléfonos 4.60.33 y 40.64.78.

FIESTA INFANTIL. — El Sr. Antonio Rubio y su esposa Elvira Mullin ofrecieron ayer en su residencia en Carrasco una fiesta en honor de sus nietas Margarita Delger Rubio y María del Rosario Rubio Arrosa que cumplían años. Asistieron a esta reunión numerosos niños de familias conocidas de nuestra sociedad, lo que motivó una animada nota infantil.

MAÑANA GRAN REUNION EN EL HOTEL MIRAMAR. — Con actuación de la típica Juan D'Arienzo y la "jazz" Juan D'Andrea, mañana a las 19 horas habrá un cocktail en el gran patio del hotel Miramar, reunión que seguramente contará con la presencia de las personas que no concurren a las nocturnas para poder oír o bailar con estos famosos conjuntos. Precio de la entrada $ 2.00.

HOY REUNION DE MODA EN "TAJAMAR". — Elementos juveniles conocidos en el ambiente, se darán cita esta tarde a partir de las 19 y 30 en la terraza del bar "Tajamar" de Carrasco en la reunión de moda. Actuarán las orquestas: "Jazz" "Santa Anita" y típica Roberto Cuenca. Precio de la entrada $ 3.00 e incluye una consumición de 1.50 Baile solamente $ 2.00.

JORGE STEWART VARGAS. — Se cumple hoy un año de la pérdida de este dilecto joven que fuera tan apreciado por su franca y sincera amistad en los ambientes que frecuentaba. Quienes lo conocieron no pudieron menos que lamentar su repentina desaparición, a tan temprana edad, pues vinculado a caracterizados círculos de nuestra sociedad, ocupaba en éstos puesto de privilegio por sus salientes dotes espirituales y por su noble corazón dedicado a las más generosas preocupaciones. Su desaparición dejó un enorme vacío en su familia y entre sus innumerables amigos, que es paliado por su perdurable recuerdo y el pensamiento de que goza en estos instantes de los eternos goces celestiales.

NACIMIENTOS. — El hogar de los esposos Fuentes Pareja - Talice Citterio se alegra con la presencia de una niña que será bautizada con el nombre de María de los Angeles.

ENFERMOS. — Algo mejor el Sr. Fernando Carballo.

Pagos de hoy

El día de hoy, sábado, se efectuarán los siguientes pagos:

PRESUPUESTO GENERAL

INCISO 2: Presidencia de la República.

INCISO 3: Ministerio de Defensa Nacional. Inspección G. del Ejército. Servicio de Ingeniería y Arquitectura Militar. Región Militar Nº 2. Prefectura Gral Marítima. Dirección Gral de Aeronáutica Militar. Batallón de Infantería Nº 2. Escuela de Armas y Servicios.

INCISO 6: Fiscalía 2ª. Asesoría Gobierno 1ª Escuela de B. Artes.

INCISO 10: Ministerio de Salud Pública. Dirección de Arquitectura. Asistencia de Alienados. Asilo Luis Piñeyro del Campo.

INCISO 11: Comisión de Mejoramiento Ovino.

INCISO 12: Defensoría de Menores.

INCISO 13: Juzgados L. de Instrucción y Correccional 4º y 5º turno. Juzgados L. Nacional de Hacienda y de lo Contencioso Administrativo 1º, 2º y 3er. turno. Juzgados L. de 1ra. Instancia en lo Civil 2º, 4º, 5º, 6º y 7º turno. Juzgado de Paz de Montevideo de la 11ª Sección.

CAJA CIVIL

Pensionistas, del Nº 1 al 5.220, de 8 a 11 y 30.

PENSIONES A LA VEJEZ

Agencia Carrasco, Camino Carrasco 5503, de 9 a 11 horas, del Nº 1 al final.

LA CEREMONIA LITURGICA DE HOY

Bendición de las candelas

Las palabras del anciano Simeón: "Luz para iluminar a los gentiles" ha inspirado a la Liturgia celebrar hoy una verdadera fiesta de luces, con una solemne procesión de velas benditas.

Bendición de las candelas. — Las velas son bendecidas "para uso del hombre y salud del cuerpo y alma" (primera oración), y al llevarlas encendidas deseamos: "inflamarnos con el fuego del santo amor y hacernos dignos de ser presentados en el santo templo de la gloria" (segunda oración). En el día de hoy pedimos a Dios la gracia "de ver con mirada pura lo que le agrada y redunde en nuestra eterna salud" (tercera oración), a fin de que "nunca se extinga en nuestra alma la luz del Espíritu" (cuarta oración) y "conozcamos a Cristo ciertamente y le amemos fielmente (quinta oración).

ESCUELAS AGRARIAS E INDUSTRIALES

ESTA ABIERTA LA INSCRIPCION EN TODO EL PAIS

Desde el 1º de Febrero se reciben en las Escuelas Industriales y Agrarias de todo el País las inscripciones de alumnos para los Cursos del año 1952. Los interesados deben presentarse provistos de Cédula de Identidad, Certificado de Vacuna Antivariólica y Certificado que acredite la terminación del ciclo de Enseñanza Primaria".

Estudiarán nuevas normas para la Aviación Civil Internacional

[illegible]

Nuevas pensiones otorgó la Lucha Antituberculosa

[illegible]

EL MUNICIPIO HARA DIVERSAS OBRAS EN CALLES Y PLAYAS

CONTRATACION DE JARDINEROS

Alineaciones de una zona céntrica. — Fueron aprobadas las alineaciones proyectadas por la D. de Plan Regulador de Montevideo, y que comprenden: a) supresión del ensanche vigente para la calle Brecha; b) prolongación de la alineación de ensanche a 21 metros de la calle Buenos Aires desde la línea de ensanche de la calle Brecha, que se suprime, hasta la calle Jua Carlos Gómez; c) prolongación de la alineación de ensanche a 16 metros de la calle Reconquista, desde la línea de ensanche de la calle Brecha que se suprime hasta la calle Ituzaingó, y d) modificación de la alineación Oeste del espacio libre ubicado en la esquina de las calles Buenos Aires, y Bartolomé Mitre.

Obras en la Playa de Malvín. — Próximamente se llamará a licitación pública para la construcción del acceso desde la rambla hasta el pie de la torre a ubicarse en la Punta del Descanso, así como también de la plataforma en la base de la torre a emplazarse en la isla de las Gaviotas, obras que es necesario llevar a cabo con motivo de la próxima instalación de un aerocarril en la Playa de Malvín.

Trazado de la Rambla Sud América. — Fueron designadas para ser expropiadas con destino a la realización del nuevo trazado de la Rambla Sud América, en el tramo comprendido entre la calle Río Grande y las Ramblas Costaneras del arroyo Miguelete, 28 superficies de terreno de distintas áreas. Se remitieron las pertinentes actuaciones a la J. Departamental, solicitando se sirva prestar aprobación a las designaciones efectuadas, declarando de urgencia la ocupación de las superficies mencionadas.

Ampliación del Parque Capurro. — Con destino a la ampliación del Parque Capurro, se designaron para ser expropiadas once áreas de terreno. Como en el caso anterior, se solicitó de la J. Departamental la correspondiente autorización.

Contratación de jardineros diplomados. — Se decidió la contratación en la D. de Paseos Públicos y hasta el 30 de Junio de 1952, de los jardineros diplomados egresados del primer ciclo de cursos de dicho establecimiento con las mejores clasificaciones, Sts. Omar Fernández, Pedro Giglio, Julio Muñoz, Marcos Piovesán, Hugo Pretti y Pablo B. Ross y Srtas. Zulma Pérez y Estela Sánchez.

"Umberto D" fué proclamado por la crítica nacional como el mejor film

Los actos de clausura del II Festival de Cine

Lamentablemente los espectáculos elegidos para cerrar el festival I. de Cine de Cantegril no pudieron ser peores. Dándosele esa alternativa a Francia, para compensarle del hecho de haber tenido que ceder su sitio al film italiano "Bellísima" el día de la visita del Sr. Presidente de la República a Punta del Este, este país nos ofreció dos películas deplorables desde el punto de vista moral y una de ella de muy relativa calidad cinematográfica. Fueron tales estrenos el último film de Arletty titulado "Gibier de Potenze" y "Los semidioses" (Un gran patrón), jerarquizado tan solo por una excelene actuación de Pierre Fresnay. "Gibier de Potenze" es una verdadera autología del vicio y de la corrupción, presentados con una crudeza y un desenfado, que nos impide dar siquiera una sucinta relación de su argumento.

"Una gran patrón" en cambio pudo haber sido un film de gran significación por la naturaleza del tema y por la calidad de su intérprete principal. Pero director y libretista al crear situaciones completamente ajenas a la trama la pieza inferiorizaron su realización.

"Un gran patrón" es la historia de un eminente profesor, para quien la gloria que pueda deparar su ciencia y su artesonía lo es todo.

Fuera de estos dos espectáculos del último día del festival, la actividad quedó reducida a la fiesta social del Country Club de Cantegril, donde fueron dados los fallos del jurado de la crítica cinematográfica y de la delegación del O. C. T. C.

GRAN FIESTA POPULAR EN EL BOSQUE. — Como nota simpática por su carácter de Beneficio a favor del Centro Departamental de Salud Pública, debemos destacar, la fiesta ofrecida en el Bosque con la participación de artistas de varias delegaciones.

Presentó el espectáculo y sus diversos números el periodista italiano Vittoro Querel, quien comenzó por dar apertura al acto con un mensaje al pueblo uruguayo, en nombre de todos los artistas que asisten al Festival.

A continuación, presentó al señor John Sutro, presidente de la delegación británica, quien expresó su gran satisfacción por el Festival que difunde en todo el mundo el nombre del Uruguay. Y agregó que el primor número de este simpático espectáculo consistiría en un coro formado por los brasileños que cantaron con entusiasmo "Uruguayos campeones de América y del Mundo".

Más adelante correspondió el turno a los mexicanos. Katy Jurado se presentó con una típica vestimenta azteca, para relatar algunas anécdotas y cantar algunas canciones.

Le sucedió en escena Chula Prieto, quien también fué muy festejada.

Acto seguido, le correspondió intervenir a la bella estrella de Suecia Doris Svedlund, quien cantó algunas canciones del folklore de su tierra.

Presentada por John Sutro, en medio de aplausos, pasó a intervenir la delegación británica, con algunas canciones de Trevor Howard y otras canciones rusas y checoeslovacas de Paula Walenska, cuya simpatía dominó a la concurrencia.

Querel, maestro de ceremonias y animador, convocó a los franceses, que se presentaron conjuntamente con el Arquitecto Ugalde. Este último explicó el gracioso juego que tendría lugar de inmediato: los actores franceses representarían, en "cine mundo" algunas escenas de películas que acababan de exhibirse en el Festival y correspondería al público adivinar cuales eran los films remedados. El primer sketch fué realizado por Michel Auclair y por Daniel Gelin. El público reconoció de inmediato que Auclair era Umberto D. y Gelin su fiel perro, lo que causó gran hilaridad. La grande Arletty hizo una imitación perfecta, con los cabellos revueltos, de Ana Magnani en "Bellíssima". Formidable fué también la interpretación de Auclair de la figura del bandido del film japonés "Rasho Moon". La película "Bajo el cielo de París" encontró intérprete en Mauricio Litman que ofició de cirujano sobre Miguel Auclair, extrayéndole del cuerpo una línea de chorizos. Colaboraron en varias de estas escenas Brigitte Auber y Francoise Christophe, las dos bellas francesitas.

El periodista Querel hizo nuevas convocatorias a escena y Katy Jurado acompañó a John Barrymore (hijo), quien efectuó magníficas imitaciones de los astros del cine norteamericano, especialmente de su tío Lyonel Barrymore.

Finalmente, le tocó el turno a Italia. Querel comenzó por preguntar al público acerca de cuantos eran italianos, descendientes o parientes de italianos. Un gran coro contestó por unanimidad afirmativamente. Entonces Isa Pola, la inolvidable protagonista de "Furia" cantó una canción napolitana y Lionella Carel recitó una pieza teatral de D'Anuzzio y cantó algunas muestras populares del cancionero italiano.

Como final, el periodista Querel llamó imperativamente a Luciana Vedovelli que estaba en medio del público y le ordenó tomar cincuenta hermosas muñecas ataviadas con trajes típicos italianos que tenía en su poder el jefe de la delegación, Dr. Scicluna. Y anunció que esas muñequitas serían entregadas como obsequio de la delegación italiana a aquellos integrantes del público que fueran capaces de pronunciar correctamente cinco palabras en el idioma itálico. Aquello se transformó en una verdadera romería napolitana y el regalo fué arrebatado con justos títulos por la multitud. La orquesta, en consonancia, se puso a ejecutar una canción napolitana, cordada por todos.

EL FALLO DEL JURADO DE LA CRITICA. — Después de una larga deliberación que llevó gran parte del día, el jurado de la crítica, se expidió en los siguientes términos:

EN PUNTA DEL ESTE, a los treinta y un días de Enero de mil novecientos cincuenta y dos, reunido el JURADO designado por la Asociación de Críticos Cinematográficos del Uruguay, e integrado por los señores Hugo R. Alfaro, H. Alsina Thevenet (presidente), Eduardo J. Alvariza, Jorge A. Arteaga, Pedro Beretche, Gastón Blanco Pongibove, Jaime Francisco Botet, Antonio J. Grompone (secretario), Antonio Larreta, Julio Ponce De León y Emir Rodríguez Monegal, y luego de considerar los films de largo y corto metraje presentados al II Festival Cinematográfico de Punta del Este, resolvió otorgar las siguientes distinciones:

Al mejor film de largo metraje: UMBERTO D (Italia), que a través de una armónica composición y una magistral economía de los diversos elementos expresivos del cine, revela la inspiración creadora de Vittorio De Sica, al abordar con profunda comprensión un problema contemporáneo, dándole validéz humana permanente. El film obtuvo diez votos, existiendo un voto a favor de RASHO-MON.

Mención especial, por mayoría, a RASHO-MON (Japón), por la originalidad de su estructura y de su planteamiento dramático, logrado merced a la brillante concertación de los distintos elementos formales, y peso al mensaje con que termina, ajeno a su sentido general.

Independientemente de ambos films, se resuelve, por mayoría, mencionar la labor de Alf Sjoberg por la dirección y el encuadre de Froken Julie (Señorita Julia), y a Goran Strindberg por la fotografía de Froken Julie y de Hon Dansade en Sommar (un solo verano de felicidad).

Al mejor corto metraje, género documental: Vinden och floden (El viento y el río), realizada por Arne Sucksdorff, y presentada por Suecia (siete votos con tres abstenciones, y un voto por Jnselfahrt).

AL MEJOR CORTO METRAJE, film de arte: Guernica, realización de Alain Resnais y Robert Hessens, y presentada por (Francia (nueve votos con una abstención y un voto por Cristo tra i primitivi).

Al mejor conjunto de films presentado por una nación: Suecia, por el promedio de calidad artística que poseen sus films Froken Julie (La Señorita Julia), Hon Dansado en Sommar (Un solo verano de felicidad), Sommarlek (Juventud, divino tesoro) y Medan Staden Sover (Mientras la ciudad duerme). Obtuvo nueve votos, con una abstención, y un voto por la selección italiana.

El Jurado desea hacer constar asimismo su satisfacción ante la actitud seguida por Italia en este Segundo Festival, no sólo por la calidad promerdial de su selección, sino por haber enviado obras actuales y representativas de su producción cinematográfica, manteniendo el criterio de que los Festivales deben ilustrar el estado presente de cada una de las industrias nacionales. Exhibió oficialmente los films Umberto D (Vittorio De Sica), Guardie e ladri (Steno y Monicelli), Bellíssima (Luchino Visconti) y Ragazze di Piazza di Spagna (Luciano Emmer).

Se hace constar asimismo:

1) Que el Sr. Gastón Blanco Pongibove, que fuera designado como suplente por la Asociación, sustituyó en el Jurado al Sr. Hugo Rocha, por impedimento de éste.

2) Que no se tomaron en cuenta, en virtud de haber sido exhibidos anteriormente en el país, los films de largo metraje Louisiana Story y Payment on Demand (La egoísta) y los de corto metraje Bourdelle, Taget (El tren) y Science in the Orchestra.

3) Que a los fines del presente fallo, se estableció previamente un mínimo de siete votos para cada una de las distinciones a efectuar.

LA DECLARACION DE O. C. I. C. — La delegación de O.C.I.C. que tan activa participación tuvo en los actos que positivamente contribuyeron al éxito del festival, tales como las jornadas de intercambio cinematográfico y la exposición realizada en el Casino del Hotel Miguez con la colaboración de Cine Arte del Sodre, Cine Club del Uruguay, Cine Universitario y O.C.I.C., dió a su vez una declaración en la cual hace su valoración del festival en los siguientes términos:

La delegación de la Oficina Católica Internacional de Cine agradece ante todo a las autoridades oficiales y a los demás dirigentes del Segundo Festival Internacional Cinematográfico de Punta del Este, las invitaciones y facilidades que le han permitido seguir las varias manifestaciones del mismo, y aportar su contribución, informando al público de sus actividades internacionales.

Después de asistir a la proyección de las películas presentadas, cree su deber destacar los valores positivos en el sentido espiritual, moral y artístico de "Canción de Navidad" (Christmas Carol), por su exaltación del concepto de Caridad, triunfando frente al egoísmo.

Asimismo menciona a "Louisiana Story" (Una historia de Louisiana), por su exaltación poética de la belleza natural y el esfuerzo constructivo del hombre; "Umberto D.", por el planteamiento de la tragedia del hombre aislado; "El pozo de las angustias" (The well), por mostrar como en momentos álgidos triunfa la solidaridad humana frente a las pasiones; y "La noche es mi reino" (La nuit est mon royaume), por el mensaje de esperanza que surge de su tema.

Al considerar y valorar el esfuerzo realizado por los países participantes al Festival, la OCIC se complace en destacar la elevación uniforme de los valores humanos y artísticos, reflejada por las películas enviadas por Italia; al mismo tiempo no puede de menos que deplorar la presentación de ciertas películas que —tal vez sin mala voluntad de sus realizadores— lesionan los fundamentos en que se basa una sociedad civilizada.

La delegación de la Oficina Católica Internacional de Cine destaca las manifestaciones auspiciadas por la Comisión Cultural del Festival, y en particular la exposición realizada por Cine-Arte del S.O.D.R.E., con la colaboración de Cine Club y Cine Universitario, que representan un

(Continúa en 6.a pág. 8.a col.)

Eleazar de Carvalho dirigió un concierto en el segundo Festival

En el joven director brasileño Eleazar de Carvalho el público uruguayo pudo aplaudir, si bien con la semi frivolidad que impone el ámbito de Punta del Este, a ese raro si que bienvenido fenómeno, el profesional sudamericano. "Siempre quise venir a dirigir a Montevideo", dice de Carvalho, "pero nunca me fué posible. He realizado el esfuerzo de llegar dos meses al año a mi patria, y dirigir la orquesta que está oficialmente bajo mi batuta; era el trabajo mínimo con que puedo justificar el puesto que desempeño. Ya no me dejaba tiempo para otros países sudamericanos".

Por lo demás el libro de viaje de Carvalho parece el de un aviador en servicio activo. Y su foja profesional, las críticas, el aplauso del público, y lo que es más elocuente, sus contratos y solicitaciones por empresarios, hacen de él uno de los directores jóvenes triunfantes del mundo.

SU CARRERA

Eleazar de Carvalho hizo su carrera bajo la égida de un director, maestro de maestros, el gran Sergio Koussevitzky, que falleció el año pasado. Koussevitzky creyó en su talento desde el principio haciéndole compartir la programación y dirección de la célebre orquesta de Boston, juntamente con otro discípulo favorito, Leonard Bernstein.

Cuando Koussevitzky estableció el festival de Tanglewood, en los Berkshires, allí estaba a su lado Carvalho dirigiendo conciertos, y enseñando en los cursos especializados la clase de dirección de orquesta, bajo la égida del gran maestro.

Hablamos de orquestas, y le preguntamos si cree que la de Boston es la mejor del mundo, (cada vez que quiere dispensarle un cumplido a una orquesta dice que las cuerdas son tan buenas como las de Boston). "Bueno, verá Ud. Yo tengo una relación un poco sentimental con esa orquesta, me siento personalmente ligado a ella. Fué con ella que me inicié como director, y también con ella que trabajé más sostenidamente".

—¿Qué impresión le hizo la Ossodre?.

Tengo entendido que hace varios meses que ha terminado la temporada de conciertos sinfónicos, y que la orquesta está sin entrenamiento. No olvide, por otra parte, que realicé pocos ensayos, y que el concierto mismo fué al aire libre, donde se pierden por fuerza el 50 % de los matices. Ahora debo decir siempre que se habla de Sudamérica en ambientes profesionales, se oye mencionar dos orquestas de primera, de una adultez equiparable a las europeas. Son las del Colón, de Buenos Aires, y Sodre de Montevideo.

ENCANTADO CON PUNTA DEL ESTE

"Me alegra enormemente haber venido a Punta del Este a dirigir. Es un lugar maravilloso, con un ambiente muy parecido a nuestro Tanglewood. Creo que junto al Festival Cinematográfico se podría realizar un Festival musical, que atraería a los amantes de la música.

—¿No cree Ud. que hay demasiados Festivales musicales en el mundo?.

—Francamente no. Yo intervine en alguno que otro, y este mismo año dirigiré programas de música moderna en el Festival de Salzburgo. Puedo certificar que lo que importa es que la programación tenga una fisonomía propia, un sentido de coherencia estética. Aquí podrían organizar un Festival de música Latinoamericana, con estrenos de los autores más importantes del continente. Podría ser un éxito.

Eleazar de Carvalho es un músico que se siente particularmente atraído por la música moderna. En Salzburgo dirigirá una obra coral de Villalobos, y el Concerto para Orquesta de Bartók. Cree que la música debe tener una base nacional para gravitar. "Esa tendencia se está haciendo cada vez más urgente en la música contemporánea. Lo demuestran y lo reclaman músicos de tan diverso origen folklórico-técnico como Prokofiev y Copland". En la música brasileña misma, de Carvalho admira a Villalobos por su gran talento y brillante, pero entiende que lo auténticamente brasileño está representado por Guarnieri.

Le encantaría volver al Uruguay en plena temporada. Pero antes de que eso sea posible, (junio, julio) de Carvalho ya tiene conciertos a fechas fijas en Cleveland, Chicago, Boston, Dallas; en abril y mayo en Brasil; luego Salzburgo (meta de muchos directores jóvenes), Amsterdam, Londres, Escocia, países Escandinavos, Bruselas, Italia, París, enumeración dispar de ciudades y países, pero una sola exitosa y sostenida actividad directriz por los continentes de un joven sudamericano.

NOTICIAS DEL COMITE EJECUTIVO DE FIESTAS

Se pone en conocimiento de los vecindarios, que por haberse ya completado los programas correspondientes, no serán aceptadas nuevas solicitudes para la realización de corsos vecinales. Ha quedado clausurado, pues, el registro para dichos actos.

—Las oficinas del Comité Ejecutivo de Fiestas, Juncal 1257, citan con carácter urgente a los señores Beltrán Fernández Pieltas y Nicasio Pérez, directores de la murga "Don Bochinche y compañía". Por tratarse de una citación de carácter especial, a los efectos de considerar un asunto de importante interés para los señores arriba citados, se espera su concurrencia hoy sábado.

Cartelera de Cines y Teatros

CAIFICACION MORAL A CARGO DEL SECRETARIADO NACIONAL DE DEFENSA DE LA MORAL CRISTIANA

Funciones continuadas

AMBASSADOR. A las 13.50; 14 y 35; 16; 17.35; 19.10; 21; 23.40: Bataclán internacional (4).

AZUL. A las 13; 14.30; 17.35; 19 y 20; 21.5; 23.40: Una noche en el Tabarín (4).

ARIEL. De 13.15 a 24.15: Cine actualidad.
(Domingo, a las 10.45: Cine Baby).

AVENIDA CONCERT. A las 13; 16.40 y 20.40: El hombre fenómeno (Oe). A las 14.50; 18.40 y 22.30: La isla del tesoro (1A).

AMERICAN. A las 14; 16.55; 19 y 55 y 22.50: El niño perdido (3). A las 15.35; 18.35; y 21.25: Almas de acero (2B).

CINE CALIFORNIA. A las 12 y 50; 14.20; 15.55; 17.30; 19.20; 21.5; 23.40: Trágica sospecha (2B).

COSMOPOLIS. A las 13.45; 17.5; 20.30: El bandido de honor (3A). A las 15.15; 18.40; 22.5: La ronda (4).

CENTRAL. A las 13.45; 15.20; 17.20; 19.10; 21 y 22.45: Fuego en la carne (3).

CERVANTES. A las 13; 15.40; 18.20 y 21: Bravos al sol (2B). A las 14.25; 17.5; 19.45 y 22.25: Gene Autry en la frontera de los muertos (1B).

COLONIAL. A las 12.40; 14.20; 16; 17.40; 19.20; 21 y 22.40: El maldito (2B).

COVENTRY. A las 13; 15; 16.55; 18.50; 20.45 y 23.40: La corona negra (2C).

CONTINENTAL. A las 14.30; 17 y 45 y 21: Giuliano, el bandido (2 B). A las 12.45; 15.55; 19.10 y 22 y 20: Crepúsculo (M).

CAPITOL. A las 14.15; 17.5; 20; y 23: El honorable inquilino (2B). A las 15.25; 18.30; y 21.25: Lo que la noche oculta (2B).

ELISEO. A las 13; 14.25; 16.50; 17.15; 18.40; 20.5; 21.20 y 23.50: El hijo perdido (2B).

GRAND PALACE. A las 12.50; 14.20; 15.55; 17.30; 19.5; 20.50; 22 y 40: Un tropezón cualquiera da en la vida (1B).

GRAND SPLENDID. A las 13; 16 y 20; 17.40; 20 y 23.20: Los siete jinetes de la victoria (1B).

IGUAZU. A las 13; 14.25; 16.10; 17.50; 19.30; 21.10 y 22.55: Muelles de París (4).

INDEPENDENCIA. A las 14; 17; 20 y 23: Avivato (1B). A las 15.35; 18.25; y 21.25: El último juego (2C).

LUXOR. A las 13; 14.30; 16; 17 y 20; 19.15; 21; 23.40: El príncipe idiota (2C).

LIBERTY. A las 15.20; 18.25 y 21.30: La historia del tango (2B). A las 13.50; 16.50; 19.55 y 23: Ritmo, sal y pimienta (2B).

MOGADOR. A las 13; 14.50; 16 y 40; 18.30; 20.35; 22.30: Amar fué su pecado (3).

MARACANA. A las 18.30; 21.30: Pepito el valiente (1A). A las 19 y 45; 22.50: Trágica sospecha (2B).

MIAMI. A las 14; 16.55; 20 y 23: La salvaje blanca (2A). A las 15 y 20; 18.20 y 21.20: El último juego (2C).

MONUMENTAL. A las 14; 17.40 y 21.10: Rocambole (2B). A las 16; 19.40 y 23: La revancha de Baccará (2B).

METRO. A las 12.30; 14.10; 15 y 50; 17.30; 19.10; 20.50 y 22.30: Cortas, Not. Metro y La carta delatora (2A).

PARIS. A las 13.10; 15; 16.50; 18 y 40; 20.35; 22.30: Tú, solo tú (2B).

PLAZA. A las 13.30; 15.10; 17; 19; 20.50 y 22.40: Una historia de amor (2C).

RADIO CITY. A las 13; 15.20; 17 y 40; 20.15 y 22: Mi corazón te guía (A). A las 19.30 y 23.45: Las Dolly Sisters (Rte).

RENACIMIENTO. A las 12.30; 15 y 30 y 20.30: Las siete perlas de la corona (M). A las 14.30; 18.30 y 22.30: Yo acuso (P).

REX. A las 12.30; 14.10; 15.45; 17.30; 19.15; 21 y 22.40: Una gitana en la Habana (3).

TROCADERO. A las 13; 14.20; 15.50; 17.20; 18.45; 20.45 y 22.45: La última tampa (2A). A las 20; 22 y 23.50: Los Panchos.

VICTORY. A las 12.50; 14.25; 16; 17.35; 19.10; 21; 22.40: La ingenua libertina (4).

YORK. A las 13.30; 16.10; 18.50 y 21.35: El jarrón chino (2B). A las 14.45; 17.25; 20.15 y 22.45: Hijos de la violencia (2A).

Cartelera de Teatros

TEATRO 18 DE JULIO. Teléfono 85975. — Compañía Nacional de Comedias Burgueño-Alassio. A las 18 y a las 21.45: "La pequeña gitanilla". Plateas $ 1.85, galerías $ 0.50. (Mañana, a las 14.30, a las 18 y a las 21.45 la misma obra).

TEATRO ARTIGAS. Teléfono N.o 83441. — Hoy, a las 18.15: Debut de la compañía de revistas de María Antinea, con "Mi hermosa España" y "Mantones y castañuelas". Función doble vermouth, plateas $ 2.50, galerías $ 0.60. Noche: a las 21.50: "Mantones y castañuelas"; a las 23.15, "Mi hermosa España"; plateas por sección $ 1.50, galerías func. completa $ 0.60. (Mañana, a las 15 y a las 18 (funciones dobles); a las 21.50 y a las 23.15, por secciones: el mismo programa).

CARNAVAL EN EL HIELO 1952. — Gran Parque Central. — Hoy a las 21.45 horas función N.o 9 de "Carnaval en el hielo 1952" (1B). Programa totalmente nuevo. Entradas generales $ 2.00. Preferencias a $ 3.00 y 4.00. Niños, en localidades sin numerar, a mitad de precio.

El significado de las calificaciones

1) Admisible para todo público.
1A: Para todos.
1B: Para mayores de 11 años.
2) Admisible para adultos.
2A: INCLUSIVE JOVENES: Para mayores de 15 años.
2B: CON REPAROS: Para mayores de 21 años
2C: CON GRAVES REPAROS: Para personas mayores de sólido criterio.
3) Recomiéndase encarecidamente no ver.
4) Prohíbese ver.

LAS CONSULTAS TELEFONICAS

Las calificaciones pueden solicitarse telefónicamente dentro del siguiente horario: Todos los días hábiles de 7 y 30 a 12 y 30 horas; sábados de 8 a 12 horas. Teléfono: 5 59 03.

Cines por zonas

ZONA CIUDAD VIEJA

CHIC SALON. Mat. 1.a Loco al volante (1A); 2.a El placer de la venganza (2B); 3.a La costilla de Adán (2C); 4.a El león de Amalfi (2C). Noche: 1.a Cortas; 2.a La costilla de Adán (2C); 3.a El león de Amalfi (2C).

ZONA CORDON

PRINCESS THEATRE. Mat. a las 14: Not. Metro; 2.a Pecado (2 C); 3.a Soltera y con gemelos (2 B); 4.a El asaltante enmascarado; a las 18.30: Los siete jinetes de la victoria (1B). Noche: a las 21: Not. Metro; 2.a Los siete jinetes de la victoria (1B); 3.a El asaltante enmascarado. — OPERA. Mat. 1.a Fútbol moderno; 2.a Fiebre de sangro (1B); 3.a La salvaje blanca (2A); 4.a El último juego (2C); 5.a Avivato (1B). Noche: 1.a Cortas; 2.a Avivato (1B); 3.a El último juego (2C). — DEFENSA THEATRE. Reapertura Lunes 4. — VICTORIA. Mat. 1.a Tres comensales; 2.a Mercaderes de la muerte (2A); 3.a La huella de un beso (1A); 4.a El silencioso (2B); 5.a Destinado a matar (2B). Noche: 1.a Mercaderes de la muerte (2A); 2.a Tres comensales; 3.a Destinado a matar (2B). — STELLA D'ITALIA. Cerrado por licencia de personal.

ZONA SUR

APOLO. Mat. 1.a Emelco 193; 2.a Se vende una novia (2B); 3.a Escuela para casadas (2A); 4.a El león de Amalfi (2C); 5.a La costilla de Adán (2C). Noche: 1.a Emelco 193 y La costilla de Adán (2C); 2.a El león de Amalfi (2C). — CAPRI. Mat. 1.a Urug. al día; 2.a Cinco grandes y una chica (1B); 3.a El viento de la noche (1B); 4.a Murallas humanas (3); 5.a Flor del arrabal (2C). Noche: 1.a Urug. al día y Horas de espanto (2A); 2.a Flor del arrabal (2C). — ARTIGAS. Mat. 1.a Emelco 157; 2.a Espada y corazón (2A); 3.a Suerte loca (2A); 4.a ¿Quién mató a quién? (P); 5.a El niño perdido (3). Noche: 1.a Emelco 157 y El niño perdido (3); 2.a ¿Quién mató a quién? (P).

ZONA POCITOS

POCITOS. Mat. 1.a Frente a tiro mortal; 2.a Almas de acero (2B); 3.a El niño perdido (3); 4.a Suerte loca (2A); 5.a ¿Quién mató a quién? (P). Noche: 1.a Almas de acero (2B); 2.a ¿Quién mató a quién? (P); 3.a Suerte loca (2A). — BIARRITZ. Mat. 1.a Emelco 193; 2.a Mercaderes de la muerte (2A); 3.a Habla el corazón; 4.a La ventana (1B); 5.a Los siete jinetes de la victoria (1B). Noche: 1.a Emelco 195 La ventana (1B); 2.a Los siete jinetes de la victoria (1 B). — NOVELTY THEATRE. Mat. 1.a Cortas; 2.a Vivamos un poco (2A); 3.a En tiempos de la zarzuela (2B); 4.a Pistolero último modelo (2A); 5.a La reina del mambo (3). Noche: 1.a Pistolero último modelo (2B); 2.a La reina del mambo (3). — CASABLANCA. Mat. 1.a Dibujo; 2.a Amo a ese bruto; 3.a Avivato (1B); 4.a El último juego (2C); 5.a La salvaje blanca (2A). Noche: 1.a Cortas; 2.a La salvaje blanca (2A); 3.a El último juego (2C).

ZONA RIVERA

ARIZONA. Mat. 1.a El exterminador; 2.a Dime con quién andas (2A); 3.a Un mal paso (2B); 4.a Lo que la noche oculta (2B); 5.a El honrable inquilino (2B). Noche: 1.a Cortas; 2.a El honorable inquilino (2B); 3.a Lo que la noche oculta (2B). — SAVOY PALACE. Mat. 1.a Compañeros de aventuras; 2.a El muchacho y el águila; 3.a El hijo del jeque (4); 4.a Destinado a matar (2B); 5.a Bomba, hijo de la selva (1B); 6.a La marca de las furias (2B). Noche: 1.a Destinado a matar (2B); 2.a Bomba, el hijo de la selva (1B); 3.a La marca de las furias (2B). — RIVERA. Mat. 1.a Pícaros ingeniosos; 2.a La mujer leopardo (2B); 3.a Pelirroja enamorada (2B); 4.a El héroe (2B); 5.a El castillo invencible (1B). Noche: 1.a El héroe (2B); 2.a El castillo invencible (1B). — STAR PALACE. Mat. 1.a Dibujo; 2.a Detective por fuerza (A); 3.a Genio último modelo (1B); 4.a Tiburones de acero (2B). Noche: 1.a Tiburones de acero (2B); 2.a El cielo en las manos (2A).

ZONA 8 DE OCTUBRE

TRAFALGAR. Mat. 1.a El prestidigitador; 2.a Qué par de reclutas (A); 3.a La calle sin nombre (1B); 4.a El pasado amenaza (2 B); 5.a Ave del paraíso (2A). Noche: 1.a El prestidigitador; 2.a El pasado amenaza (2B); 3.a Ave del paraíso (2B). — BROADWAY. Mat. 1.a Placeres de invierno; 2.a Mamita y papito (1A); 3.a Dinero maldito (2B); 4.a Pistoleros sin pistolas (E); 5.a Negro es mi color (2B). Noche: 1.a Placeres de invierno; 2.a Pistoleros sin pistolas (E); 3.a Negro es mi color (2B). — METROPOL. Mat. 1.a Emelco 193; 2.a La huella de un beso (1A); 3.a Malhechor (2A); 4.a La captura (2 A); 5.a Es primavera (2B). Noche: 1.a Emelco 193 y La captura (2A); 2.a Es primavera (2B). — GLUCKSMANN PALACE. Mat. 1.a Emelco 193; 2.a Ha caído una mujer (2B); 3.a Las aventuras del capitán Scott (1A); 4.a La dama dijo no (2B); 5.a Orgullo de casta (2B). Noche: 1.a Emelco 193; y La dama dijo no (2B); 2.a Orgullo de casta (2B).

ZONA AVDA. ITALIA

PREMIER. Mat. 1.a Cortas; 2.a Capitán China (2A); 3.a Un loco al volante (1A); 4.a La dama dijo no (2B); 5.a Orgullo de casta (2 B). Noche: 1.a La dama dijo no (2B); 2.a Orgullo de casta (2B). — MAJESTIC. 1.a El cielo en las manos (2A); 2.a Tiburones de acero (2B).

[illegible]

ASTOR. Mat. 1.a Quién es quién en la selva; 2.a Luna sin miel (2 B); 3.a Sangre y plata (2B); 4.a El honorable inquilino (2B); 5.a Lo que la noche oculta (2B). Noche: 1.a Cortas; 2.a Lo que la noche oculta (2B); 3.a El honorable inquilino (2B). — URUGUAYO. Mat. 1.a El placer de la venganza (2B); 2.a Dentro de mi corazón (1A); 3.a Camino dinamitado; 4.a Muchos sueños por las calles (2A). Noche: 1.a Emelco 194 y Camino dinamitado; 2.a Muchos sueños por las calles (2A). — MONTEVIDEO. Mat. 1.a Busca fortuna; 2.a Ases del esquí; 3.a Gente de ley (A); 4.a La bomba (B); 5.a La cigüeña se demora (2B); 6.a Disloque a bordo (1B). Noche: 1.a Disloque a bordo (1B); 2.a Callejera (2C).

ZONA REDUCTO

AVENIDA. Mat. 1.a Cortas; 2.a Sangre en la luna (2A); 3.a La captura (2A); 4.a Risas a la orden (2B); 5.a Bomba, hijo de la selva (1B). Noche: 1.a La captura (2A); 2.a Risas a la orden (2B); 3.a Bomba, hijo de la selva (1B). — REDUCTO. Cerrado por reformas y cambio de proyectores. — MUNDIAL. Mat. 1.a ¿Por qué no inventan?; 2.a Muerte a plazo fijo (1B); 3.a El silencioso (2B); 4.a El pecado de los padres (2A); 5.a Almas errantes (2B). Noche: 1.a El pecado de los padres (2A); 2.a Almas errantes (2B). — OCEAN. Mat. 1.a Cuidado con el nene; 2.a Sangre en la nieve (2A); 3.a El pecado de los padres (2A); 4.a La marca de las furias (2B); 5.a Almas errantes (2B). Noche: 1.a La marca de las furias (2B); 2.a Almas errantes (2 B). — LARRAÑAGA. Mat. 1.a Dib.; 3.a Bobos y bobadas; 4.a El festival de Chaplin (1A); 5.a El llano de la muerte; 6.a Flor del arrabal (2C). Noche: 1.a Oro blanco; 2.a Horas de espanto (2A); 3.a Flor del arrabal (2C). — ROMA. Cerrado por licencia al personal.

ZONA LA COMERCIAL

CENTENARIO. Mat. 1.a Urug. al Día 160; 2.a Quién mata a quién? (P); 3.a Suerte loca (2A); 4.a Almas de acero (2A); 5.a El niño perdido (3). Noche: 1.a Cortas; 2.a El niño perdido (3); 3.a Almas de acero (2B). — ROSE MARIE. Mat. 1.a Tontos de altura (P); 2.a El secreto de Estambul (Oe); 3.a La tarzana de la selva; 4.a Yo maté a Jesse James (2A); 5.a La tía de Carlos (Re). Noche: 1.a A las 20.30: La tarzana de la selva; 2.a Yo maté a Jesse James (2A); 3.a La tía de Carlos (Re). — ORIENTAL. Mat. 1.a El torbellino de Arizona (A); 2.a Gente indómita (A); 3.a Flor del arrabal (2C); 4.a Su alteza mi secretaria (A). Noche: 1.a Flor del arrabal (2C); 2.a Horas de espanto (2A).

ZONAS BR. ARTIGAS Y GARIBALDI

ROI. Mat. 1.a Emelco 194; 2.a El acantilado de la muerte (2A); 3.a Entre el águila y la serpiente (2A); 4.a El silencio es oro (2B); 5.a Crepúsculo (M). Noche: 1.a Emelco 194 y Crepúsculo (M); 2.a El silencio es oro (2B). — EDISON. Mat. 1.a ¿Quién teme al gigante? 2.a La cautiva del dragón (1B); 3.a Secuestrado por los piratas; 4.a La Cenicienta (1A); 5.a Devorado por los cocodrilos (1B); 6.a Palabra de Honor (1B). Noche: 1.a Encuentro en la calle (4); 2.a Devorados por los cocodrilos (1B); 3.a Palabra de honor (1B). — ATENEO. 1.a Corta; 2.a La calle sin nombre (1B); 3.a Los millones de Semillita (2A); 4.a Ave del Paraíso (2B); 5.a El pasado amenaza (2 B). Noche: 1.a Corta; 2.a Ave del Paraíso (2B); 3.a El pasado amenaza (2B).

ZONA GRAL. FLORES

FLORES PALACE. Mat. 1.a Vida gitana; 2.a Desdichado don Juan (A; 3.a Ave del Paraíso (2B); 4.a Círculo de señoritas (2A); 5.a Los millones de Semillita (2A). Noche: 1.a Círculo de señoritas (2B); 2.a Los millones de Semillita (2A). — LUTECIA. Mat. 1.a Dibujos; 2.a Criminal (2A); 3.a El pueblo de los malos (2A); 4.a Burlada (4); 5.a Sensualidad (3). Noche: 1.a Dibujos; 2.a Burlada (4); 3.a Sensualidad (3). — ASTRAL. Mat. 1.a Sueños de año Nuevo; 2.a Diablos de la selva (1B); 3.a Murió como los hombres (2A); 4.a El tesoro de Jean Laffite (1B); 5.a Menores de edad (3); 6.a Choque de odios (1 B). Noche: 1.a El tesoro de Jean Laffite (1B); 2.a Choque de odios (1B); 3.a Menores de edad (3). — PLUS ULTRA. Mat. 1.a El último búfalo; 2.a El pendenciero de la pradera; 3.a Hijos de la violencia (2A); 4.a Murió como los hombres (2A); 5.a Hombres sin ley (1B); 6.a Choque de odios (1B). Noche: 1.a Murió como los hombres (2A); 2.a Hombres sin ley (1B); 3.a Choque de odios (1B).

ZONA MAROÑAS

JOCKEY CLUB. Mat. 1.a La legión de los centauros; 2.a Feliz cumpleaños; 3.a Mi vida por la tuya (2C); 4.a Aventuras del capitán Scott (1A). Noche: 1.a Burlada (4); 2.a Sensualidad (3).

ZONAS CAPURRO Y PASO MOLINO

CAPURRO PALACE. Mat. 1.a Urug. al día; 2.a Dib.; 3.a La fave sangrienta (Ot); 4.a Los millones de Semillita (2A); 5.a La calle sin nombre (1B). Noche: 1.a Cortas; 2.a Los millones de Semillita (2A); 3.a La calle sin nombre (1 B). — SPLENDID THEATRE. Mat. 1.a Festival en Marte; 2.a Secreto de Estado (2A); 3.a Nacida ayer (2B); 4.a Menores de edad (3); 5.a Choque de odios (1B). Noche: 1.a Emelco 192 y Menores de edad (3); 3.a Choque de odios (1B). — ALCAZAR. Mat. 1.a Emelco 192; 2.a Risas a la orden (2B); 3.a Duelo sin honor (2B); 4.a El luchador (2A); 5.a La tortura de la carne (2C). Noche: 1.a Emelco 192 y El proscripto (2C); 2.a La tortura de la carne (2C).

ZONA BELVEDERE

COPACABANA. Mat. 1.a Dibujo; 2.a Su propio verdugo (2B); 3.a Una cana al aire (2B); 4.a La estatua de carne (2C); 5.a Devoción invencible (2B). Noche: 1.a Cortas; 2.a Devoción invencible (2B); 3.a La estatua de carne (2C). — BELVEDERE PALACE. Mat. 1.a Corta; 2.a El ídolo del pueblo; 3.a Pistolero último modelo (2B); 4.a Domingo de verano (2B); 5.a La reina del mambo (3). Noche: 1.a Domingo de verano (2B); 2.a La reina del mambo (3). — RITZ. Mat. 1.a Locos del motor; 2.a La caja misteriosa; 3.a La noche tiene ojos (Ote); 4.a Lucha libre; 5.a 39 escalones (P); 6.a Devorado por los cocodrilos (1B). Noche: 1.a Lucha libre; 2.a 39 escalones (P); 3.a Devorado por los cocodrilos (1B). — MIRAMAR. Mat. 1.a Cómicas; 2.a Cueva de ladrones; 3.a La vuelta de Búfalo Bill (P); 4.a Miguel Strogoff (P); 5.a El cañonero de Giles (1B). Noche: 1.a La vuelta de Búfalo Bill (P); 2.a Miguel Strogoff (P); 3.a El cañonero de Giles (1B).

ZONA NORTE

HOLLYWOOD. Mat. 1.a Emelco 191; 2.a Los tres caballeros (2A); 3.a Un loco al volante (1A); 4.a La puerta del diablo (1B); 5.a Muchos sueños por las calles (2A). Noche: 1.a Emelco 191 y La puerta del diablo (1B); 2.a Muchos sueños por las calles (2A). — MILLAN PALACE. Mat. 1.a La gallina de oro; 2.a Una cana al aire (2B); 3.a Su propio verdugo (2B); 4.a Devoción invencible (2B); 5.a La estatua de carne (2C). Noche: 1.a Cortas; 2.a La estatua de carne (2C); 3.a Devoción invencible (2B).

ZONAS COLON Y PEÑAROL

LEZICA. 1.a Devoción invencible (2B); 2.a La estatua de carne (2C). — PEÑAROL. Cerrado por licencia del personal. — DORE. 1.a Cortas; 2.a Después de medianoche (1B); 3.a Escuela de sirenas (2A).

ZONAS CARRASCO Y MALVIN

CARRASCO. Mat. 1.a Los carpinteros; 2.a Dick Turpin (2A); 3.a El hombre de mis amores (2B); 4.a Bandoleros de ayer; 5.a El hijo perdido (2B). Noche: 1.a Bandoleros de ayer; 2.a El hijo perdido (2B). — AUDITORIO MALVIN. 1.a Cortas; 2.a La flecha rota (1 A).

ZONA CERRO

APOLO. 1.a Emelco 190; 2.a Qué generosa la chica (3); 3.a Es primavera (2B). — SELECTO. 1.a La venganza de Montecristo (2C); 2.a Fanglo, el demonio de las pistas (1 B).

ZONAS: PANDO, LA PAZ Y SANTA LUCIA

ASTRO. Continuado de 18 a 24: Hagan juego señores (2B) y Locuras, tiros y mambo (2C). — ARTIGAS. Continuado a las 19.30 y 22 y 45: El castillo invencible (1B). A las 21: Mentira de mentiras (2B). — LUX. 1.a Emelco y El caballo infernal; 2.a El robo del vagón blindado (2B); 3.a Ahí está el detalle (2B). — FENIX. 1.a Urug. al día 150 y Locos rematados (B); 2.a El pendiente (2B). — PALACE. 1º Bill y Coo (1A); 2.a Cortas; 3.a Fabiola (2A). — 18 DE JULIO. 1.a El caso 550 (1A); 2.a El rey del barrio (2C).

Programa de C X 8 Radio Sarandí

PARA HOY, 2 DE FEBRERO DE 1952

8.00	Informativo.
8.30	Orquesta de Carlos de Palma.
8.45	Típica de Juan D'Arienzo.
9.00	Informativo.
9.05	Folklore.
9.30	MOMENTO CATOLICO.
9.45	Intermedio Musical.
9.50	"Una novedad para Ud."
10.00	Informativo.
10.50	SU MUSICA PREFERIDA — Audición confeccionada a base de pedidos formulados por los teléfonos 85980 y 93351.
10.30	"RADIO TEATRO".
11.00	Informativo.
11.05	ESTA ES LA VOZ DE CARLOS GARDEL.
11.25	MELODIAS TROPICALES.
11.55	Cadena A.n.d.e.b.u.
12.00	Informativo.
12.01	"Fiestas en los Jardines de España".
12.30	La orquesta de hoy.
12.40	Espacio de Durán y Veala.
13.00	Informativo.
13.05	Cartelera Teatral.
13.07	Micro Programa.
13.15	"Cantares y Melodías del Mundo".
14.00	Informativo.
14.05	Variedades Selectas.
15.00	Informativo.
15.05	PROGRAMA SINFONICO.
16.00	Informativo.
16.05	"El Piano y sus grandes intérpretes".
16.30	Orquesta de Salón.
16.45	Trío Melódico.
17.00	Informativo.
17.05	RADIO SARANDI PRESENTA UN PROGRAMA DE MUSICA FOLKLORICA.
17.30	Bailables "Casa Maestro".
18.00	Informativo.
18.05	Bailables "Casa Maestro".
19.00	Informativo.
1.05	Bailables "Casa Maestro".
19.45	TRASMISION DE FUTBOL.
24.00	Finaliza la trasmisión.

Muy interesante resultó la exposición "Historia del Cine" presentada por el Sodre

PUNTA DEL ESTE. — Las distintas delegaciones extranjeras que han visitado en el curso de los últimos días, la Exposición "Historia del Cine", presentada por Cine Arte del Sodre y organizada por la Comisión Cultural del II Festival Cinematográfico Internacional de Punta del Este, en los salones del Casino Miguez, están de acuerdo en afirmar que es esta la más completa y calificada muestra de cuantas hayan podido ver en el curso de los festivales internacionales de cine. Particularmente Jacques Becker, Arletty, los periodistas franceses e italianos y los miembros de la delegación sueca, no han escatimado los elogios para la Exposición, estimando que es a través de estas manifestaciones culturales que trasciende el verdadero espíritu de los Festivales en cuanto a estímulo y desarrollo de una auténtica cultura cinematográfica.

ADMIRACION DE LOS FRANCESES. — La muestra, que ha sido organizada sobre la base de la exposición "Historia del Cine Francés", que presentara Cine Arte del Sodre recientemente en Montevideo, se ha extendido considerablemente con el aporte del material proporcionado por las distintas delegaciones.

La exposición permite ahora recomponer un panorama total de los distintos movimientos cinematográficos representados, desde sus orígenes hasta la época presente. Así, por ejemplo, es particularmente emotivo para los artistas franceses el recorrer a través de la exposición las etapas románticas de las búsquedas afanosas de los precursores, que culminan "verdaderamente en esa maravillosa creación de Emile Reynaud, que es el teatro óptico" y que se adelanta medio siglo al portentoso perfeccionamiento del dibujo animado.

La misma impresión provoca en los ilustres visitantes la etapa poética y fantástica marcada con la aparición de Meliés, etapa nacida, como dice René Clair, en el prólogo del catálogo "bajo la bendición de los prestidigitadores y de los magos, porque el cine amaba entonces, como Rimbaud, los decorados, los telones de los saltimbanquis, las insignias, las novelas de nuestros antepasados y los cuentos de hadas. Porque encontraba entonces su vena poética y despertaba en nuestros corazones el amor hacia lo maravilloso que iluminó nuestra infancia".

ELOGIO DE LAS OTRAS DELEGACIONES. — La misma grata impresión ha constituído para los miembros de la delegación sueca e italiana el redescubrir las etapas memorables de Stiller y Seastrom o la aparición de las inolvidables Pina Menichelli, Francesca Bertini o Lyda Borelli.

El "stand" de la representación inglesa traza luego, en la exposición, sobria y sintéticamente un panorama total de la evolución del cine británico.

LAS FUNCIONES DE CINE RETROSPECTIVO. — La exposición no ha transcurrido como una muestra fría. Los múltiples actos organizados en el curso de su desarrollo le han otorgado una vigencia dinámica. Se han organizado audiciones de radio, situando los films que se exhibían en el festival, se han organizado conferencias sobre temas diversos, destinadas a fijar conocimientos esenciales sobre la historia de nuestro país y particularmente de la zona este del Uruguay.

En lo que tiene relación directa con la exposición, se ha organizado un ciclo de cine retrospectivo, con la colaboración de Cine Club y Cine Universitario, que ha constituído una de las notas de más jerarquía. Ese ciclo ha incluído films clásicos de las distintas escuelas, como "El tesoro del Sr. Arnó", proporcionado gentilmente a Cine Arte del Sodre por la delegación sueca y cuya exhibición presenciada por aquella delegación hizo comentarios elogiosos por la permanente vigencia del lenguaje cinematográfico de Maurice Stiller. Se exhibieron además "Tiempo en el sol", montaje de Mary Seton del material filmado por Sergio Eisenstein en México, "Los visitantes de la noche", en homenaje a la ilustre representación del cine francés, Arletty, "Paisa" de Rosellini, "Obsesión" de Visconti, "Siete años de mala suerte" de Max Linder, "El sombrero de paja de Italia" de René Clair, "Emilio y los detectives" de Gerard Lamprecht "La sangre de un poeta" de Jean Cocteau, etc.

Como complemento de la exposición de grabados, dibujos y acuarelas de pintores nacionales, se irganizó un ciclo de Cine Arte del Sodre, con films sobre temas de arte, como "Gauguin", "Van Gogh", "Imágenes medievales", "Imágenes góticas", "Toulouse Lautrec", "Rubens", "Georges Braque", "Utrillo", "Miguel Angel", "Manet", "Maillol", etcétera.

MATERIALES DE INFORMACION. — Como materiales complementarios de la exposición, se ha editado un hermoso catálogo ilustrado y una monografía de Marcel Carné, realizador cuya visita se anunciara y que, lamentablemente, a último momento, no pudo realizar el viaje, pues debió abocarse al inmediato rodaje de un film. Todo este material, más el proporcionado por las distintas delegaciones, ha sido distribuído al público y a la prensa.

Cine Arte del Sodre presentó, por último, en colaboración con la Biblioteca Nacional, una magnífica colección de libros de cine, que fueron entregados a la consulta del público y puestos a disposición de las delegaciones.

Sin duda alguna, una empresa de tan vastos alcances como la realizada a través de esta exposición, será uno de los saldos más positivos del festival cinematográfico que acaba de finalizar.

Actividades teatrales

HOY DEBUTARA MARIA ANTINEA. — En función vermouth doble, que se iniciará a las 18.15 horas, debutará esta tarde en el teatro Artigas, la gran compañía de revistas que tiene por figura estelar a María Antinea, luminaria máxima de la canción hispana y artista de deliciosa gracia, por cuyos méritos ha ganado la preferencia absoluta de nuestro público.

El espectáculo vespertino de presentación se servirá con dos estrenos: "Mi hermosa España" y "Mantones y castañuelas" en los que, junto a María Antinea actuarán "Los cuatro Vargas" destacados intérpretes del baile y cante gitano; Rafael Acevedo, el popular galán del verso; el guitarrista Alberto Torres y con otros, el "ballet" de María Antinea.

Por la noche se realizarán dos secciones: A las 21.50 con "Mantones y castañuelas"; a las 23.15 con "Mi hermosa España". Rigen para esos espectáculos los siguientes precios: Vermouth doble, plateas $ 2.50; galerías $ 0.60. Cada sección nocturna, platea $ 1.50; galería, función completa, $ 0.60.

BURGUEÑO ALASSIO EN EL 18 DE JULIO. — Actúa en el teatro 18 de Julio el conjunto de comedia que encabezan los intérpretes Blanca Burgueño y Julio Alassio, y que cuenta con la atracción de la precoz actriz Blanquita Lacoste Burgueño.

La pieza de Ramiro Lacoste "La pequeña gitanilla" se ha constituído así en el éxito del momento. La temporada se continuará hoy en dos funciones servidas por la nombrada producción, y anunciadas a las 18 y a las 21.45.

LA COMEDIA NACIONAL EN RIVERA. — Noticias de la ciudad fronteriza nos informan que en el correr de la semana próxima se presentará allí el conjunto de la Comedia Nacional. Presentará obras de los autores nacionales Francisco Imhof, Víctor Pérez Petit y Héctor Plaza Nobila. Odemás pondrá en escena la comedia de Bernard Shaw "El soldado de chocolate".

A TEATRO LLENO ACTUO LA COMEDIA NACIONAL EN TREINTA Y TRES

Corroborando el éxito con que realiza la Comedia Nacional su vasta jira por todo el interior de la República, acaba de cumplirse una breve temporada en la ciudad de Treinta y Tres, auspiciada por la Intendencia Municipal y Comisión de Cultura del departamento.

Ante salas siempre colmadas de público entusiasta, el elenco oficial llevó a escena "Cantos rodados", de Imhof, "La rondalla" de Pérez Petit, "El cono de luz" de Plaza te" de Shaw, ganando el decidido aplauso del público y la crítica locales.

Múltiples agasajos fueron tributados a los componentes del elenco en jira, pudiendo señalarse el lunch ofrecido por la Comisión de Cultura y la Dirección de Teatros Municipales en el foyer de dicha sala de espectáculos.

En Treinta y Tres, como en plazas anteriores, se hizo presente a las autoridades dirigentes de la Comisión de Teatros Municipales, el deseo de un pronto retorno del elenco oficial, que, cumplida esta breve temporada partió rumbo a Rocha, debutando allí con "Cantos rodados", la pieza de Francisco Imhof.

Pocos días más y finalizará la temporada de "Carnaval en el Hielo"

Continúa el sostenido éxito de "Carnaval en el hielo 1952", que desarrolla su temporada en la colosal pista levantada en el Gran Parque Central.

Lamentablemente para nuestro público, pese a las gestiones del Comité Ejecutivo de Fiestas que logró llegara hasta nuestra ciudad ese extraordinario espectáculo, el más fastuoso y caro que se conoce en la actualidad, compromisos contraídos con anterioridad por la empresa "Espectáculos Víctor Sturdivant", que la obligan perentoriamente a continuar su jira continental, "Carnaval en el hielo 1952", finalizará su breve temporada dentro de pocos días.

Acrecentada la indudable atracción ejercida en el pasado año, en virtud de las nuevas y grandes estrellas del patinaje y al programa totalmente distinto, el sentido estrictamente cinematográfico de la función, vertiginosidad en la presentación de los cuadros, efectos de luces y colores y belleza y simpatía en los numerosos actores, "Carnaval en el hielo 1952" ratifica en la mayoría su posición que se ha convertido en un "slogan": "La maravilla que nadie olvidó".

La animación del espectacular programa está a cargo de célebres figuras del patinaje sobre hielo, muchas de ellas campeones aplaudidos en los certámenes Olímpicos y mundiales que se cumplen en pistas europeas, y que por vez primera hacen su presentación en Montevideo. Mencionemos en primer término a Jean Arlen, la hermosa y calificada "estrella", de apenas 18 años de edad, intérprete de vistosos y originales cuadros como los titulados "la bella bailarina", y la "Princesa con el corazón de cristal", una hermosa leyenda llevada al hielo con fastuoso despliegue de vestuarios, luces y colores. También corresponde destacar al malabarista cómico internacional Topper Martyno; el acróbata Herman Maricich, con sus enormes saltos realizados a gran velocidad; los campeones internacionales Tommy De Paw; Guy Longpre y el "Rey de la pantomina" Den Dova, que junto con Marie Purviance, solista de fama mundial, integran con los nutridos y disciplinados "Glamour Icers" y los "Ice squires" el maravilloso espectáculo de "Carnaval en el hielo, 1952".

Por su parte, es muy aplaudido el trabajo de los cantantes Lucille Fallon y Raymond Carter, que junto con la gran orquesta dirigida por el famoso trompetista norteamericano Ben Stabler, que luce en muchos pasajes de la revista musical sus virtudes de gran jazzista, prestan al total del espectáculo el justo y adecuado marco.

HABILITANSE LAS BOLETERIAS, A LAS 8 DE LA MAÑANA. — Para el espectáculo de esta noche, que comenzará, a las 21.45 horas, y también para las próximas funciones, las boleterías céntricas, ubicadas frente al teatro "Solís" en Buenos Aires y Bartolomé Mitre, se abrirán, a las 8 de la mañana para ser clausuradas a las 20 horas.

Las boleterías del Gran Parque Central, por su parte, quedarán a disposición del público, desde las 19 horas.

El precio de las localidades: Generales, $ 2.00; Preferencias, $ 3.00; Preferencias numeradas, $ 4.00; Plateas numeradas, $ 6.00.

Todas las localidades se ubican de frente a la pista de hielo.

Los detalles de esta noche

A las 21.45. — OLIMPIA DE ASUNCION - PEÑAROL, campeón uruguayo. Regirán los precios del Torneo "Arturo L. Mitchel", de acuerdo con la escala siguiente: Taludes, $ 0.55; menores, gratis; Colombes y Amsterdam, $ 0.85, socios, $ 0.70, menores gratis; Tribuna Olímpica, $ 1.55, socios $ 1.05, menores, $ 0.45; Tribuna América, $ 2.05; socios, $ 1.35; menores, $ 0.55; Platea América, $ 2.85, menores, $ 2.85, socios, $ 1.70.

AVISO A LOS SOCIOS. — Los socios de Peñarol obtendrán rebaja en los precios presentando la tarjeta del mes de enero corriente para el match Peñarol - Olimpia del Paraguay y en el match Olimpia del Paraguay v. Danubio presentando la tarjeta del mes de febrero.

EL BIEN PUBLICO
Año LXXIV Nº 22.722
Sábado 2 de Febrero de 1952

EL TIEMPO

PRONOSTICOS PARA HOY:
CIELO: Nublado y semi nublado.
TEMP.: En descenso.
VIENTOS: Del N. O. al S. O. suaves y moderados.
ESTADO GENERAL: Inestable con tormentas y lluvias aisladas.
PARA MAÑANA: Bueno. Información suministrada por el Instituto M. del Uruguay.

LOS EQUIPOS QUE ACTUARAN

Para este match Peñarol, convocó al siguiente núcleo de futbolistas:

Pereyra Natero, Máspoli, Uzal, Davoine, Hugo, Verdes, Colturi, O. J. Varela, Georgieff, Yancovicz, Romero, Miramontes, Britos, Hoberg, Abbadie, Míguez, Falero, Schiaffino, Riepoff, Vidal, Villamide y Guelino.

Lesionados: González, Romay, Ortuño, y Ghiggia.

Es probable que el team utilice al comienzo esta fórmula:

F. Pereyra Natero; H. Uzal y C. Yancovicz; J. P. Colturi, O. J. Varela (cap.) y J. Romero; J. C. Britos, J. E. Hohberg, Míguez, (2º tiempo J. C. Abbadie, J. A. Schiaffino y E. Vidal.

OLIMPIA, por su parte, se alineará así:

Tornasi; Chavez y J. R. Alvarez; Díaz de Vivar (cap.), Leguizamón y Gavilan; Vaccaro, López, Freites, Fernandez, Benega y Villalba.

A la hora 1945. — SAN LORENZO v. MISTERIO, match oficial de los finales del torneo de ascenso de la Extra.

Olimpia paraguayo enfrenta esta noche a Peñarol

Comenzará en la noche de hoy, la actividad internacional programada por varias entidades de nuestro medio, aprovechando la visita de los clubs paraguayos que son nuestros gratos huéspedes Olimpia y Sportivo Luqueño.

En la noche de hoy habrá de présentarse el Club Olimpia, vice-campeón de la Liga Paraguaya, enfrentando a Peñarol, campeón uruguayo recientemente clasificado.

Tiene atracción la jornada de esta noche en el Estadio. En primer término, por lo que significa la presentación de un team paraguayo en nuestro medio, donde siempre sus componentes han gozado del aprecio de nuestra afición, significando sus presentaciones todo un acontecimiento. La proverbial amistad entre nuestros respectivos pueblos, alentada de continuo por las justas deportivas significan siempre, al igual que cuando un team uruguayo actúa en Paraguay, satisfacción para la respectiva población que vé oportunidad de agasajar una vez más a los deportistas hermanos.

Aparte de ello, está también la faz deportiva que resulta atrayente.

La nueva presentación de Peñarol trae aparejado gran interés, especialmente luego de sus producciones últimas ante el representativo sanducero primero y luego ante Defensor. La nueva constitución de la línea de avance, cuya dirección ha sido confiaad al argentino Romay, motivó en esas dos actuaciones espectáculo grato tanto en lo que tiene que ver con la faz técnica, como en lo concerniente a la practicidad en las jugadas. Prácticamente, el espectáculo de estos dos partidos mencionados estuvo a cargo de la línea delantera, y en ella tienen amplia confianza los aurinegros para la lucha de esta noche, no sólo por la conquista del partido en sí, sino en lo concerniente a nuevo espectáculo de gran lucimiento.

Frente al conjunto de Peñarol estará el representativo de Olimpia. Desconocemos la potencialidad actual del elenco guaraní, aún cuando siempre han señalado excelente preparación física o inigualado entusiasmo para la lucha, factores estos que, agregados a la capacidad de varios de sus componentes, conforman un elenco de poderío que obligará a Peñarol a no descuidarse para triunfar.

Especialmente se destaca en los conjuntos paraguayos la rapidez de sus líneas delanteras. Si la de Olimpia confirma esas producciones anteriores, tendrá hoy abundante tarea la retaguardia de Peñarol, sumamente floja en la pasada presentación frente a Defensor, y motivo para que en la parte final decaea la actuación de todo el conjunto. Deberá, pues, mejorar en mucho la retaguardia que dirige Obdulio Varela frente a adversarios tenaces y decididos.

En síntesis, una lucha que promete agradable desarrollo, una nueva presentación del elenco aurinegro y lo grato que resulta ver nuevamente en nuestros campos deportivos a un elenco paraguayo, siempre decididos amigos de nuestra afición.

Una visita a la Philips del Uruguay



El nuevo Ministro del Uruguay en Holanda, Sr. Virgilio Sampognaro, acompañado por el encargado de negocios de aquel país, Jonkheer E. A. Teixeira de Mattos y el sub director del protocolo del Ministerio de Relaciones Exteriores Sr. Méndez Rivas, visitaron Philips del Uruguay, siendo recibidos por el director general Sr. Emanuel Peters y altos funcionarios de la firma. El Sr. Sampognaro partirá en breve para hacerse cargo de sus nuevas funciones diplomáticas en La Haya.

El Historiador inglés Jhon Street informó sobre un viaje a nuestro país

A pedido de la sociedad de "Amigos del Uruguay", con sede en Londres y bajo sus auspicios, el Dr. John Street (Dr. en Filosofía e Historiador de la Universidad de Cambridge), hizo un viaje al Uruguay, donde permaneció durante los meses de julio y agosto de 1951, con el propósito de recabar datos para su libro sobre el General José G. Artigas.

A su regreso a Inglaterra el doctor Street fué invitado por la Comisión Directiva de la Sociedad Amigos del Uruguay a dar un breve informe sobre su viaje y a continuación se da una traducción de lo dicho por el Dr Street en esa oportunidad.

"La Sociedad Amigos del Uruguay me brindó este verano su generoso apoyo financiero para hacer posible mi visita al Uruguay con el fin de comenzar mi trabajo en un libro sobre Artigas. Ya de vuelta, quisiera que la Sociedad tuviera conocimiento de lo que he podido hacer durante mi estadía de dos meses.

Primeramente, los señores Peet y Stanham, miembros de la Sociedad en el Uruguay, me recibieron en el puerto y me suministraron útil ayuda para establecerme en Montevideo y quiero agradecerles su generosa hospitalidad.

Gracias a la amable gentileza del Consejo Británico en el Uruguay, fuí presentado a los directores y personal de las varias instituciones en que era mi propósito trabajar. Además, hallé que la Comisión Nacional de Homenaje a Artigas me había ofrecido hospedaje completo en un buen hotel y toda mi estadía. Esta colaboración me fué presentada con tal generosidad y franqueza que debe ser llamada uruguaya por su magnitud ya que no sólo fueron pagos mis gastos de alojamiento sino también aquellos originados por mis excursiones al interior de la República donde fuí a visitar lugares de interés histórico tales como las regiones sobre el río Uruguay, cerca de Salto, importantes en la campaña de Artigas.

Durante mi estadía trabajé principalmente en el Archivo General de la Nación y tanto el subdirector, Sr. Carlos Gómez Alzola, como todo su personal hicieron lo posible a fin de que mis investigaciones fueran provechosas. Revisé en este Archivo gran número de documentos referentes a Artigas y al Uruguay en la época de la independencia y he vuelto con unas 700 tomas de microfilm de valiosos documentos con los cuales trabajaré en Cambridge. El costo de la microfilmación fué también sufragado por la Comisión Nacional de Homenajes a Artigas con su acostumbrada liberalidad.

Dediqué una buena parte de mi tiempo a trabajar en el Museo Histórico Nacional y Biblioteca y Archivo Pablo Blanco Acevedo, cuyo erudito Director, Sr. J. E. Pivel Devoto, me brindó valiosa información. El director de la Biblioteca Nacional, Sr. Dionisio T. Pays, me concedió toda clase de facilidades para trabajar en la Biblioteca y, asimismo, me regaló una serie de libros de historia que, junto con otros de fuente particular, han de formar el núcleo necesario del material requerido para iniciar cualquier trabajo sobre la época de la independencia en el Uruguay. Los señores Trabal y Narancio del Instituto de Investigaciones Históricas de la Facultad de Humanidades y Ciencias, pusieron a mi disposición sus bibliotecas. Hubiese deseado poder hacer más uso de ellas, pero no me fué posible dada mi corta estadía y mi plan de acción que era concentrarme en lo posible a reunir documentación.

Al resumir el progreso hecho en mi obra, debo decir que ahora cuento con el material necesario y que gracias a las varias conversaciones mantenidas con historiadores uruguayos como a mis lecturas, tengo ahora una idea clara respecto al libro que pienso escribir. Puedo ver los problemas que surgen como también en líneas generales, el modo de resolverlos pero quedan por cierto muchos detalles por definir.

Mis otras actividades en el Uruguay, aunque subordinadas a mi propósito principal, fueron interesantes e instructivas y creo que estaban comprendidas dentro del fin general para el cual la Sociedad me daba su apoyo. Tuve la oportunidad de dar conferencias varias veces en el Instituto Cultural Anglo - Uruguayo, en el British School y en escuelas del interior. Además hice dos trasmisiones radiales por intermedio del Sodre, siendo mis temas las Invasiones Inglesas de 1806 y 1807, Cambridge y el objeto de mi visita al Uruguay. Naturalmente, durante mi estadía tuve oportunidad de conocer a gran cantidad de uruguayos y me he hecho de amigos entre ellos. Esto, creo yo, representa un resultado por los gastos ocasionados y posiblemente sea una pequeña contribución a las buenas relaciones entre nuestros dos países.

Para finalizar, deseo hacer pública mi más sincera gratitud a la Sociedad, por haber hecho posible esta visita y el libro a editar. Espero que él muestre al público de habla inglesa alguna de las admirables cualidades de los uruguayos por medio del panorama de su lucha por la libertad.

Fueron fijados los precios máximos de cemento portland nacional y extranjero

Relacionado con el actual costo de cemento portland el Presidente de la República, decretó lo siguiente: "Artículo 1o.) Fíjanse los siguientes precios máximos, en Montevideo, para la venta de cemento portland gris de fabricación nacional y para el cemento portland gris importado por la Administración Nacional de Combustibles, Alcohol y Portland y distribuído por la Compañía Uruguaya de Cemento Portland y por la Compañía Nacional de Cementos, de acuerdo con los artículos 1o. y 2o., del decreto de 12 de marzo de 1951.

a) De la Fábrica o importador, al intermediario: los cincuenta (50) kilos neto, puestos sobre vagón o camión en las fábricas o depósitos centrales; a granel, dos pesos con ochenta y siete centésimos ($ 2.87); en bolsas de papel de tres pliegos, tres pesos con quince centésimos ($ 3.15).

b) Del intermediario al consumidor, entregado en la fábrica o depósitos centrales, los cincuenta (50) kilos eto: a granel, tres pesos con dos centésimos ($ 3.02); en bolsas de papel de tres pliegos tres pesos con treinta centésimos ($ 3.30). El flete hasta la obra será de cuenta del comprador

c) De la fábrica o importador a la Ancap, con destino a obras públicas y reparticiones del Estado, los cincuenta (50) kilos neto, puestos sobre vagón o camión, en la fábrica o depósito centrales, a granel dos pesos con setenta y dos centésimos ($ 2.72); en bolsas de papel, tres pesos ($ 3.00).

d) De la fábrica o importador a la Ancap, con destino a los subcontratistas de obras públicas, los cincuenta (50) kilos neto, puestos sobre vagón o camión en fábrica o depósitos centrales; a granel, dos pesos con noventa y tres centésimos ($ 2.93); bolsa de papel de tres pliegos, tres pesos con veintiún centésimos ($ 3.21). El aumento de sesenta centésimos ($ 0.60) así como el de seis centésimos ($ 0.06) autorizado por decreto de fecha 12 de marzo de 1951, cesarán tan pronto como sea cubierta la pérdida ocasionada por la venta de cemento importado.

Artículo 2º. — Los precios establecidos entrarán en vigor en la fecha.

Artículo 3º. — Los precios máximos autorizados, que incluyen los aumentos de sesenta centésimos ($ 0.60) y seis centésimos ($ 0.06) referidos en la parte expositiva, están calculados sobre los precios del portland de fabricación nacional al 14 de enero de 1952 y no excluyen la vigencia de la fórmula de precios para el cemeto portland gris nacional a que se hace referencia en el artículo 1º del decreto de fecha 10 de febrero de 1950.

Artículo 4º — Comuníquese, publíquese y cumplido, agréguese todos los antecedentes relativos al abastecimiento de cemento portland y vuelva a despacho del Ministro de Industrias y Trabajo a los fines previstos en la parte expositiva.

LA ACTIVIDAD DE ESTA NOCHE EN BASKETBALL

PRIMEAR DIVISION

Precios: Mayores $ 0.70; menores $ 0.40.

Montevideo v. Malvín, en la cancha del primero (Martín García y República). Primeros a la hora 22 y 5, juez: Pedro Gutiérrez Bidegain. Reservas a la hora 20 y 45, juez: Walter Laxalde. Veedor: Sr. Angel Fortnuati.

Sporting v. Capitol, en la cancha del primero (Parque Rodó). Primeros a las 22 y 5, juez: Juan M. Rossini. Reservas a las 20 y 45, juez: Tomás Ward. Veedor: Sr. Hugo J. Stagnaro.

Stockolmo v. Welcome, en la cancha del primero (Camino Castro y Dr. Pena). Primeros a la hora 22 y 5, juez: Juan A. Nicola. Reservas a las 20 y 45, juez Rivera Cures. Veedor: Sr. Andrés Fenocchi.

SEGUNDA DE ASCENSO

Campeonato Federal

Defensor v. Bohemios, en la cancha del primero (Parque Rodó). Reservas solamente a la hora 19, juez: Antonio De Leo.

CUARTA DE ASCENSO

Serie "A"

Dryco v. Montevideo Rowing, en la cancha de Mundial (Burgues y Enrique Martínez). Primeros a las 19 y 5. Reservas a las 17 y 30. Juez: Julio Bourdiel.

Marconi v. Zapicán, en la cancha de Perseo (Carmelo 1377). Primeros a la hora 20 y 15. Reservas a la hora 19. Juez: Jorge Sande.

Serie "F"

Angelito v. Barrio Obrero Nº 1, en la cancha del primero (Avda. Garzón 600). Primeros a la hora 19 y 5. Reservas a las 17 y 30. Juez: Arturo Pérez.

TERCERA DIVISION

Zona "A"

Yale v. Colón, en la cancha del primero a las 18 y 30. Juez: Antonio Lago.

ATENAS DERROTO A TABARE POR 63 A 55

Mantiene Atenas sus buenas producciones y su brillante actuación en el Torneo "Verano".

Anoche, en su cancha, derrotó con facilidad a Tabaré por 63 tantos a 55, luego de haber ganado el time inicial por 33 tantos a 25.

Arbitró el Sr. P. Amigo.

ATENAS: Kanopa 14, J. Diz 16. R. Diz 4, Larre Borges 10, Bolger 5, Rodó 7, Rosemberg 7, Ballefín, Pereda, Piñón.

TABARE: Svirsky 13, Torrano 3, Costa 11, Rey 9, Gómez 4, Amoroso 10, Scarone, Machado, Delfino.

En el encuentro entre los teams de reservas iba en ganancia Atenas por 51 a 47, registrándose cerca del final serios incidentes en que obligaron al juez a la suspensión del encuentro.

PROGRESO 34 - GOES 29

A cargo de Progreso estuvo la nota de sensación de anoche, pues en su cancha se impuso a Goes por 31 tantos a 29, conquistanto así un punto de importancia en su afán de tratar de esquivar el descenso.

El primer período lo ganó Goes por 16 tantos a 15.

El encuentro de reservas fué ganado por Progreso por 59 tantos a 40.

NACIONAL 58 - UNION 55

Nacional, en su cancha, triunfó anoche ante Unión por 58-55.

En el primer tiempo Nacional dominó a voluntad y triunfó fácil por 37-20, pero en la parte final reaccionó Unión y se colocó a tres puntos, obligando a los tricolores a extremar esfuerzos para mantener esa pequeña ventaja al finalizar la lucha.

Mañana jugará Nacional con el Sportivo Luqueño

Amplia expectativa ha provocado la realización del Campeonato Cuadrangular Internacional "Confraternidad Uruguayo - Paraguaya", que será inaugurado mañana en horas de la noche en nuestro principal escenario futbolístico. — LOS CUADROS PARTICIPANTES. - Intervendrán en esta competencia futbolística de carácter internacional, los siguientes equipos: Club Nacional de Football, que presentará su team completo, ya que ayer llegó Martino de Buenos Aires, a fin de prestar su concurso a los nacionalófilos. Club Atlético Cerro, de destacada figuración en el Campeonato Uruguayo, siendo notorio que sus campeones mundiales le dan poderío y prestancia al team albi-celeste.

Por otra parte, podemos informar que Saúl Ongaro, el ex eje medio de Estudiantes de La Plata y de las selecciones argentinas, quien actuó en la temporada fenecida en Chile, defenderá los colores del Club Atlético Cerro, en el torneo cuadrangular.

Seleccionado de Colonia, flamante campeón del Litoral que será un dignísimo representante del fútbol del Interior, al que se le dará intervención en una plausible decisión de los clubes organizadores como un homenaje al deporte de tierra adentro.

Sp. Luqueño, brillante conjunto guaraní, campeón de la Liga Paraguaya, que cuenta con un equipo poderoso cuya actuación en el campeonato internacional es esperada con verdadera expectativa por los aficionados.

LAS DELEGACIONES VISITANTES

Para ayer estaba anunciado el arribo de la embajada guaraní. Sin embargo a último momento ha cambiado la información, ya que desperfectos en el avión, retrasaron la salida de Asunción. Viajarán hasta la vecina orilla y de allí llegaran por vía aérea hoy sábado, no habiéndose determinado aún la hora. La delegación se hospedará en el Hotel Bristol. En cuanto a Colonia, arribará mañana a las 14 horas, realizando el viaje en ómnibus, para debutar horas después en el Estadio.

SE DISPUTARA UN TROFEO

El Embajador del Paraguay en el Uruguay, ha donado una hermosa copa para ser disputada en este campeonato, lo que indudablemente dará mayor interés a la competencia.

PRECIOS DE LAS ENTRADAS

Los precios de las entradas, serán los mismos del Campeonato Competencia o sean los siguientes:

Talud, socios. $ 0.55, no socios 0.55; T. Amsterdam, socios 0.70, no socios 0.85; T. Colombes, socios 0.70; no socios 0.85; T. Olímpica, socios 1.05, no socios 1.55, menores 0.45; T. América socios 1.35, no socios 2.05, menores 0.55. Platea América, socios 1.70. no socios 2.85.

Los asociados de Nacional y Cerro, tendrán derecho a una bonificación en los precios de las entradas. Para la primera fecha, deberán exhibir la tarjeta del mes de enero.

LAS ETAPAS DEL TORNEO

Mañana se iniciará este interesante torneo, que contará con dos cotejos, de acuerdo a los siguientes detalles:

Cerro v. Seleccionado de Colonia, campeón del Litoral, a las 19 y 30 horas.

Nacional v. Sportivo Luqueño, de Asunción del Paraguay, a las 21 y 30 horas.

El torneo proseguirá el jueves 7 y finalizará el sábado 9.

EL PLANTEL DE CERRO

Para el espectáculo del domingo en el Estadio Centenario, Cerro convoca a los siguientes jugadores a las 18.30: R. Acosta, Bella, Barbales, Cardozo, A. y N. Cancela, Carranza, Chavez, Delgado, M. González, Ibañez, Kanapkis, Martínez, Morán, Perrone, Pippo, Vilches, Vilariño, S. Ongaro y Campana.

LOS COMPROMISOS QUE LE RESTAN POR EL T. FEDERAL A LOS EQUIPOS

Cumpliéndose la etapa en la noche de hoy con los encuentros entre Montevideo - Malvín, Peñarol - Olimpia, Welcome - Stockolmo, Capitol - Sporting por el Torneo Federal de Basketball de Primera División, ofrecemos a continuación todos los encuentros que les restan a los equipos para la terminación del Campeonato:

TROUVILLE: Goes; Unión; Tabaré (L); Capitol; Malvín (L). Welcome; Olimpia.

GOES: Trouville (L); Malvín (L); Welcome; Olimpia; Tabaré (L); Capitol; Unión (L).

OLIMPIA: Malvín; Capitol; Unión (L); Goes (L); Welcome; Tabaré; Trouville (L).

MALVIN: Olimpia (L); Goes; Capitol (L); Tabaré; Trouville; Unión (L); Welcome.

UNION: Tabaré; Trouville (L); Olimpia; Welcome (L); Capitol (L); Malvín; Goes.

TABARE: Unión (L); Welcome (L); Trouville; Malvín (L); Goes; Olimpia (L); Capitol.

CAPITOL: Welcome; Olimpia (L); Trouville (L); Unión; Goes (L); Tabaré (L).

WELCOME: Capital (L); Tabaré; Goes (L); Unión; Olimpia (L); Trouville; Malvín (L).

SPORTING: Stockolmo; Nacional (L); Progreso (L); Montevideo. Aguada, Atenas (L).

STOCKOLMO: Sportin (L); Aguada; Atenas; Peñarol (L); Progreso, Montevideo, Nacional.

PEÑAROL: Aguada; Montevideo (L); Nacional. Stockolmo; Atenas (L); Progreso (L); Sporting.

AGUADA: Peñarol (L), Stockolmo (L); Montevideo; Progreso; Sporting (L); Nacional; Atenas.

PROGRESO: Nacional, Atenas (L); Sporting; Aguada (L); Stockolmo (L); Peñarol; Montevideo (L).

NACIONAL: Progreso (L); Sporting; Peñarol (L); Atenas; Montevideo (L); Aguada (L); Stockolmo.

ATENAS: Montevideo; Progreso; Stockolmo (L); Nacional (L); Peñarol; Aguada (L); Stockolmo.

MONTEVIDEO: Atenas (L); Peñarol; Aguada (L); Sporting; Nacional; Stockolmo (L); Progreso.

(L) indica los encuentros donde actúa como locatario.

¿CORAZZO A PEÑAROL?

Se nos informó en forma oficiosa qu eun miembro de la directiva de Peñarol habría conversado con Juan Carlos Corazzo, el actual entrenador de Sud América.

El motivo de la conversación era el de conocer la posición del citado técnico para su posible ingreso a Peñarol, en carácter de entrenador del plantel principal.

Entendemos que en dicha conversación se aclaró que era un "sondeo" particular del dirigente y que oficialmente nada en concreto había del asunto.

Pero como se nos dice que la conversación existió, y como el Sr. Hirschl ya terminó su contrato sería el mencionado técnico otro de los candidatos a dirigir el plantel aurinegro.

Comienza hoy el Torneo de Natación Dr. F. Nicola Reyes

En la Piscina Municipal de Trouville, dará comienzo, en la noche de hoy, el 2o. Certamen Oficial de Natación de la presente temporada, con la dilucidación de la primera etapa del Campeonato "Dr. Francisco Nicola Reyes". El espectáculo se iniciará, a las 21 horas, y se regirá de acuerdo al siguiente programa:

En la Piscina Municipal de Trouville dará comienzo en la noche de hoy el 2.o Certamen Oficial de Natación en la presente temporada, con la dilucidación de la primera etapa del Campeonato "Dr. Francisco Nicola Reyes".

El espectáculo se iniciará a las 21 horas y se regirá de acuerdo al siguiente programa:

1.a prueba: 400 mts. est. Libre (Caballeros). — Ganador 1951: Henry Jasa (N.) 5'36"0 Record de categoría: Alvaro J. Mari (B.) 5'33"0 17|2|88. — Inscripciones: Raúl Parisi, Marcel Joineau, Jorge Tejada, Raúl Otero, Luis Navarro, Jorge Dabo (Neptuno), José M. Silva, Héctor Argierni, Eugenio Kramer, Nestor Diez Ramírez, Andrés Mazali (Biguá).

2.a prueba: 50 mts. est. Libre (Damas). — Ganadora 1951: Nelly Rodríguez (N.) 0'37"8. Record de categ. L. Corsini (B.) 0'37"2 17|2|48. — Inscripciones: Enriqueta Sosa, Rosa Hargain, Ana Paparlello, Ivonne Laenz, Matilde Laenz, Margarita Derenyi, S. Fueresein, Nelly Porteiro, Gloria Pezzani, Clara Derenyi, Marta Núñez y Teresa Hargain (Neptuno), Sonia Galan, Marta Flores y M. Navarra (Biguá).

3.a prueba: 100 mts. est. Espalda (Caballeros). — Ganador 1951: Reyry Sensión (N.) 1'20"0. Record de categ. el mismo. — Inscripciones: Jorge Dabo, Julio Thoney, Carlos Arizaga, (N.), A. Mazali y Mario Athias (Biguá), Ernesto Block (Aguada).

4.a prueba: 100 mts. est. Pecho (Caballeros). — Ganador 1951: C. Priggiono (N.) 1'20"0. Record categ. A. Estevez (B.) 1'15"2 17|2|48. — Inscripciones: Henry Jasa. Julio Thoney, Edo. Priggiono (Neptuno). Hans Lowestein (Aguada), Jorge Luongo (Biguá).

5.a prueba: 100 mts. est. Espalda (Damas). — Ganador 1951: Gladys Gazzaneo (N.) 1'41"9. — Record de rec. el mismo. — Inscripciones: Nelly Rodríguez, Matilde Laenz, Marta Núñez, María E. Zirollo, Nelly Zalabar, Teresa Hargain, Mabel Cuello (Neptuno) Sonia Galán, y Marta Flores (Biguá).

6.o prueba: 200 mts. est. Libre (Caballeros). — Ganador 1951: Henry Jasa (N.) 2'34"9. — Record de categ. el mismo. — Inscripciones: Marcel Joineau, Raúl Parisi, Jorge Tejada. Hebert Zaballa, Jorge Dabo, Julio Thoney, Raúl Otero, Jorge Navarro (Neptuno), José M. Silva, Héctor Aggierni, Eugenio Kramer, Nestor Diez Ramírez y Andrés Mazali (Biguá). Carlos Pereira Abreu (Aguada).

7.a prueba: Posta 3 x 100 m. (3 est.) (Caballeros). — Ganador 1951: R. Sensin, C. Prigglne, J. Maeso (N.) 3'49"9. Record de categ. A. Alvarez, A. Estevez, Alvaro J. Mari (B.) 3'41"0 17|2|48. Inscripciones: Neptuno A y B. Biguá equipo A.

8.a prueba: Saltos ornamentales (2.a categoría caballeros). — Inscripciones: Antonio López (Biguá) y Jorge Marcon (Aguada).

9.a prueba: Waterpolo cadetes (2.a rueda). — Neptuno vs. Guyuyú. Juez: Santos Catanzano. Suplentes: E. Trucco y E. Vidal.

Precios de las localidades. — Graderías $ 0.60, Socios $ 0.30.

El Sr. Hirschl dirige hoy a Peñarol

En el match que hoy, el equipo de Peñarol, jugará contra Olimpia del Paraguay, se despedirá el coach de los aurinegros señor Emérico Hirschl. Al efecto, ha pasado a la Directiva de Peñarol, la siguiente nota:

"Señor presidente del Club A. Peñarol, don Eduardo Alliaume. — Presente. — De mi mayor consideración: Justamente en el día de la fecha, el suscrito termina su contrato en su carácter de director técnico del club de su digna presidencia. Por tal circunstancia quiero hacer llegar hacia usted y demás integrantes del consejo directivo, mi sincero agradecimiento por la colaboración que me han prestado para que, en el delicado cargo que he ejercido, tuviera el éxito que todos ustedes conocen, con la culminación durante tres años de mi desempeño en dicha tarea con el título de campeón en primera y reserva en diecisiete oportunidades. A la vez ratifico a usted la promesa que le formulara verbalmente en el sentido de acompañar al primer equipo en mi calidad de director técnico, para el partido del próximo sábado con el Club Olimpia del Paraguay, pese a no tener ya contrato con la institución. Al reiterar a usted y demás compañeros de consejo mi profundo agradecimiento, me despido con la consideración más distinguida. — Emérico Hirchsl.

LOS SUCESOS POLICIALES

SE ACCIDENTO UN MENOR

Frente a su domicilio sito en Ramón y Cajal 2592, el menor Jorge Rodríguez Demarco, oriental, de 5 años de edad, al deslizarse en un triciclo por una pendiente allí existente, se fué sobre el camión 86-394 guiado por Raul Frassou, domiciliado en Juan Paullier 2060, resultando con herida cortante en el cuero cabelludo y principio de conmoción cerebral, siendo internado en Traumatología.

OTRO MENOR LESIONADO

En Burgues y Contursi, el menor Milton Matos Palacios, oriental, de 10 años, domiciliado en Felipe Contursi 4080, se fué sobre el camión 75-159, guiado por Eduardo Roberto Garrido, domiciliodo en José Catalá 2105, resultando politraumatizado, siendo internado en el Hospital Pereira Ressell. Conductor emplazado.

UN OMNIBUS LE APRETO UNA PIERNA

En Rivera y Larrañaga, Alejandro Menéndez Magallanes, viudo, oriental, de 82 años domiciliado en el Asilo Piñeyro del Campo, al pretender ascender a un ómnibus del recorrido 144 que guiaba Isaac González, domiciliado en Brito del Pino 1359, la puerta automática le apretó la pierna derecha, sufriendo la probable fractura de la misma, siendo internado en el Hospitla Fermín Ferreira.

Sporting tiene hoy lucha de escaso riesgo ante Capitol

Tres encuentros forman la jornada de Basket-ball de hoy, por el Certamen Federal, pues, el cotejo entre Olimpia y Peñarol fué postergado para mañana.

Ofrecemos a continuación, el comentario que nos merece la jornada a realizraso hoy.

Sporting - Capitol. — Sporting actuará en su cancha del Parque Rodó, donde habrá de enfrentar al representativo de Capitol.

Existe gran diferencia de valores a favor de los decanos, que por algo ocupan el primer lugar en la tabla de posiciones.

Debo por tanto, esperarse el éxito de los decanos pese a la entusiasta oposición que le habrá de oponer Capitol y que motivará que los dueños de casa cumplan una de sus buenas actuaciones para ganar.

Montevideo - Malvín. — Montevideo, en su cancha, tendrá por adversario a Malvín en una lucha que presenta perspectivas parejas.

Si bien es mejor la campaña cumplida por Montevideo, sus últimas presentaciones han sido muy pobres, especialmente la última cuando fué derrotado por Unión, y entonces tiene cierta chance Malvín para ganar, pues, este equipo actuará con gran entusiasmo a fin de ganar un punto que a esta altura del Campeonato puede resultar fundamental.

Una lucha, entonces, atrayente por la intensidad que será disputado.

Stockolmo - Welcome. — Otro de los partidos lucidos que se jugarán hoy, será el que sostendrá Stockolmo y Welcome, en la cancha de los primeros en el Prado.

Stockolmo se presenta como favorito en que lo han significado ocupar el tercer lugar razón de sus buenas produciones últimas, en la tabla de posiciones. Welcome, que viene agrandado por lucidas producciones últimas, dará gran tarea a los dueños de casa y les habrá de obligar a una de sus mejores producciones para ganar.

FARMACIAS ABIERTAS HOY

QUINTO TURNO

HORARIO: de lunes a viernes de 8 a 23; de sábado a domingo de 8 a 22. En actividad: desde el sábado 2 de febrero a las 13 horas, hasta el sábado 9 del mes actual a las 13 horas del año 1952.

Ciudad Vieja y Centro. — INGLESA GARCIA, Sarandí 351 y Alzáibar; INGLESA HUTCHINSONS, 25 de Mayo e Ituzaingó; MATIAS GONZALEZ, Colonia 840 y Andes; GUERRA, Andes y Canelones; MODERNA, San José y Julio Herrera y Obes; MUTUALISTA, Uruguay Nº 1173 y Rondeau; EJIDO, Galicia y Ejido; METRO, 18 de Julio 1323 y Yaguarón.

Por Avda. 18 de Julio. — PATRON, 18 de Julio y J. Requena; VIRTUS CORDON, 18 de Julio y J. A. Rodríguez;

Al Norte de 18 de Julio. — POLINIOLI, La Paz y Democracia; FRANKLIN, Uruguay y Minas; LECALDARE, Nueva Palmira 1699 y Justicia; BERZELIUS, Sierra y Lima; SUAREZ, Hocquart 2150 y Cufré; ROI, Garibaldi 2408 y Cuñapirú; CIRONE, Garibaldi y Colorado.

Al Sur de 18 de Julio. — PANIZOLO, Sgo. de Chile e Isla de Flores; CONSTITUCION SUC., Maldonado y Gaboto; SANTA RITA, Carlos Roxlo 1365 y 18 de Julio; CHARRUA, Charrúa 2148 y J. Requena; BOSTON, Gonzalo Ramírez 2004 y Blanes.

Por General Flores y adyacentes. — SOLOGAISTOA, Gral. Flores y Blandengues; FERRARI, Gral. Flores 2645 y Guadalupe; GONI, Porongos y Larrañaga; AMENDOLA, Gral. Flores 3670 y Possolo.

Por Pocitos y Punta Carreta. — LOURDES, Gral. Baldomir 2367 y Br. Artigas; MORATO, Avda. Brasil 2852 y Sgo. Vázquez; ELLAURI, Ellauri 500 y Montero; RAMBLA, J. Benito Blanco 3351 y P. de la Luz.

Por Rivera y adyacentes. — MEDIO SIGLO, Rivera 2690 y Avda. Soca; SANTA ROSA, F. Rodríguez 3125 y 2 de Mayo; DUBIA, Ramón Anador 3652; COLUMBIA, Rivera 4219 y Espinosa; NEBE, Rivera 3033 y Llambí.

Por 8 de Octubre y adyacentes. — 8 DE OCTUBRE, 8 de Octubre y Morales; MONTE CASEROS, Larrañaga y Monte Caseros; S. MARCOS, Avda. Italia 3245 y Larrañaga; PALADINO, 8 de Octubre 3830 y Larravide; SAN JUAN, 8 de Octubre 4199 y Villagrán.

Por Avda. San Martín y Millán. — LUCIAN, San Martín y Br. Artigas; DEL NORTE, Propio y Burgues; DUFORT, Ganaderos y Mazangano.

Por Avda. Agraciada y adyacentes. — GARCIA, Agraciada 2795 y Tapes; MANGINO, Uruguayana y Capurro; VIRTUS Suc., Agraciada 4140 y M. Sugasta; DEL SOL, Sta. Lucía 4599 y La Marina; MARESCA, C. M. Ramírez y Rivera Indarte; MUNDIAL, Emilio Romero y Conciliación.

Zona de Sayago. — SAYAGO, P. Bogglani y 28 de Febrero.

Zona de Peñarol. — OLAZABAL, Cno. Peñarol y Cnel. Raíz.

Zona de Colón. — RIPOLL, Av. Garzón 1951 y Lezica.

Zona de Cerro. — CENTRAL, Grecia y Viacava. FRANCO BELGA, Grecia y Stoc.

Zona de Malvín. — YAMANDU, Santander 1902 y Av. Italia; LANG, Almería y Yacó.

Zona de Carrasco. — CARRASCO, Río Bamba 6455 y Arocena.

Zona de Punta Gorda. — ORINOCO SUC., Grito de Gloria 1399.

La Inspección Gral. de Farmacia avisa a todo el Servicio Farmacéutico que deben actualizar los carteles anunciadores de turnos, con la finalidad de proporcionar la mayor orientación al público, de las farmacias que cumplen la guardia en el turno semanal, como asimismo, atender constantemente las indicaciones establecidas en los decretos del Poder Ejecutivo en vigor Nos. 18801 y 19549.

SERVICIO OFICIAL NOCTURNO

Farmacias abiertas en forma permanente de 23 a 8 de lunes a viernes y de 22 a 8, sábados y domingos: CASA DE GALICIA (4 84 26), Avda. 18 de Julio y Vázquez.

—Farmacias abiertas en forma permanente de 23 a 8 de lunes a viernes, sábados de 22 a 2, domingos de 22 a 0 horas: BEISSO SUC. ANDES (8 03 68), Avda. 18 de Julio y Andes.

—Farmacias abiertas de 23 a 1 de lunes a viernes y de 22 a 2 sábados y domingos: ROMANA (Tel. 8 39 54), San José y Andes); METRO (8 14 14), Avda. 18 de Julio 1325 y Ejido.

—Farmacias abiertas de 23 a 2 de lunes a viernes y de 22 a 2 sábados y domingos: BONASSO (Tel. 4 25 50), Avda. 18 de Julio 2004.

—Farmacias abiertas de 23 a 1 de lunes a viernes y de 22 a 1 sábados y domingos: MAYO (8 66 59) Andes y Colonia; GARATE (8 55 24) Colonia y Ejido; VIRTUS SUC. 18 (8 06 02), Avda. 18 de Julio 1322; SAN ROQUE (4 28 43), Avda. 18 de Julio 1555; INTERNACIONAL (Tel. 4 46 85), Avda. 18 de Julio 2050; MORATO (41 22 33), Avda. Brasil y Santiago Vázquez.

Este servicio farmacéutico, autorizado y controlado por la Inspección General de Farmacias, estará en función permanente de guardia durante las horas preestablecidas, debiendo comunicarse cualquier incumplimiento del mismo, a la Sección Fiscal de la Inspección General de Farmacias, al teléfono número 40 20 46.

Este servicio farmacéutico, autorizado y controlado por la Inspección General de Farmacias, estará en función permanente de guardia, durante las horas preestablecidas, debiendo comunicarse cualquier incumplimiento del mismo a la Sección Fiscal de la Inspección General de Farmacias, al teléfono 40 20 46.

COMO CONSTRUIR LA PAZ...

(Continuación de la pág. 3)

superación de su actitud nacionalista, debe estar lista para renunciar voluntariamente a algo de su autonomía e insertarse en una política más amplia. Y aquí se puede señalar como elemento positivo el actual papel de las pequeñas naciones, para las cuales la tentación de la autonomía es menos cautivante. Se puede comprobar también como un signo de optimismo la creciente importancia que el ciudadano medio acuerda a la política extranjera. Es buen síntoma que la política extranjera alcance al primer plano de las preocupaciones electorales de ciertos países —se puede esperar que los pueblos libres, al tener conciencia del hecho internacional, hagan valer su voluntad de paz— pero falta por realizar toda una educación para que esta voluntad no sea simplemente una reacción de temor, sino una exigencia de justicia.

Fuera de la órbita nacional, la acción política en favor de la paz se continúa en la elaboración y adopción de los diferentes acuerdos regionales concebidos con fines constructivos: los acuerdos panamericanos, el que creó el "Benelux", o el Consejo de Europa. Se continúa, aún más, en el cuadro de las Naciones Unidas. Para que la gran idea de la O.N.U. pueda ser realizada, será necesario, evidentemente, eliminar la actual tendencia de las naciones a dividirse en bloques irreductibles. Pero, mientras se aguarda, no ha de menospreciarse lo que se ha logrado ya, aun en el dominio más ingrato, el del Consejo de Seguridad.

● ORDEN JURIDICO INTERNACIONAL

En fin, la política internacional en favor de la paz debe completarse con la organización jurídica de la comunidad internacional. La adopción de la Declaración Universal de los derechos del hombre es un acto fundamental de las Naciones Unidas ,no sólo porque la Declaración define exigencias de justicia que deben ser el criterio de una paz viable, sino porque, también, su aplicación supone que la persona humana debe convertirse en sujeto de derecho internacional. No obstante, la Declaración no ha llegado a ser todavía un "pacto", y no existe aún una instancia internacional capaz de asegurar su respeto. Mientras el concierto de las naciones no reconozca su autoridad, la Corte Internacional carecerá de eficacia real, pero de las dificultades por que atraviesa una comunidad mundial todavía naciente, no se ha de extraer como fatal consecuencia la imposibilidad de ver una futura paz garantida por la acción de organismos jurídicos y políticos plenamente eficaces.

EXIGIRAN REVISACION MEDICA A R. ROBINSON

NUEVA YORK, 1 (UP). — R. Robinson, campeón mundial de peso medio, sufrió una nueva lesión en la espalda, poniendo en peligro su pelea ya dos veces aplazada, que en defensa del cetro ha concertado con Carl Olsen, pero el promotor de la misma, el californiano William Kyne dijo que insistirá en que sus médicos examinen a Ray.

DOGOMAR MARTINEZ Y PILAR BASTIDAS COMBATEN HOY

Se realizará en la noche de hoy el anunciado combate entre los púgiles profesionales locales Dogomar Martínez y Pilar Bastida.

Se trata del mejor match de box que se puede realizar en nuestro medio entre boxeadores compatriotas, pues ambos son en los momentos actuales exponentes máximos del boxeo rentado uruguayo.

Por primera vez habrán de enfrentarse pues, Bastida, veterano en los rings pero siempre eficiente y Martínez, estrella reciente que ha señalado aptitudes destacadas para el duro deporte.

La lucha entre ambos, pues, justifica el amplio interés que ha despertado y el gimnasio de Peñarol se verá totalmente colmado de aficionados atraídos por este gran match.

Los actos de clausura del Segundo Festival de Cine

(Viene de 5.a)

valioso elemento para la educación cinematográfica del público. En este sentido, aplaude también la realización de las Jornadas de Intercambio Cinematográfico organizadas con la colaboración de la Asociación de Críticos Cinematográficos del Uruguay.

Punta del Este, 31 de enero de 1952. — Alfredo Benie, Pedro Beretche, Maruja Echegoyen, Jaime Potenze, André Ruszkowski, Luis Alberto Zaffaroni.

UN RECITAL DE DANIEL GELIN. — Con un gran éxito de público que desbordaba el local de la Exposición del Libro Artístico Moderno, se celebró el recital poético a cargo del actor francés Daniel Gélin.

En nombre de las instituciones organizadoras lo presentó la Srta. Susana Soca, quien puso de manifiesto el carácter de la exposición y la personalidad del artista visitante.

Daniel Gelin luego de una presentación amena de la poesía moderna francesa, propuso al público que descubriera los autores de los poemas que habría de recitar. Tomando los libros del stand de franceses modernos, leyó composiciones de Prévert, Michaux, Char, Appollinaire, Toulet, etc. y terminó su lectura comentada con poemas de Rilki.

El público siguió con entusiasmo el recital, participando en el mismo con preguntas acerca de los poemas leídos y sus autores, a los que contestaba Gélin recordando anécdotas e incidentes de la vida de dichos escritores.

A pedido leyó poemas de Max Jacob y del poeta franco-uruguayo Jules Supervielle que fueron entusiastamente aplaudidos, narrando posteriormente varias historias sobre Cocteau y sus creaciones literarias.

✝ Jaime Verdaguer Couto — (Q. E. P. D.) — Falleció en la Paz del Señor confortado con los Santos Sacramentos y la Bendición Papal, el 1º de Febrero de 1952. — Su esposa: María Angélica Maisterra; sus hijos: Jaime, Julio, Luz, María del Carmen, María Estela y María de los Angeles; sus futuras hijas políticas: Olga Alonso y Aída Carbajal; sus hermanos: Rita V. de Moner, Teresa V. de Laurnaga, Ricardo Laurnaga, Julio Verdaguer, Felipita Maisterra de Verdaguer, Juan Maisterra, Lilia S. de Maisterra, María Salomé Maisterra de Filippini, Ernesto Filippini y Nicolasa Maisterra, sobrinos y demás deudos participan con profundo dolor dicho deceso, e invitan a sus relaciones para el acto del sepelio que se efectuará hoy 2 del corriente a las 10 horas en el Cementerio de la Ciudad de Durazno. Casa mortuoria: Avda. 19 de Abril 993 (Durazno). — Emp. La Uruguaya, Martinelli.

✝ Jaime Verdaguer Couto — (Q. E. P. D.) — Falleció en la Paz del Señor, confortado con los Santos Sacramentos y la Bendición Papal el día 1º de Febrero de 1952. — Sus primos: Antonia Machicote de Scandroglio y Federico S. Scandroglio, Elizabeth Machicote de Rodríguez Grolero y Daniel Rodríguez Grolero, Juan José Machicote y Dora Rodríguez Prous de Machicote y sobrinos, participan con hondo pesar dicho deceso e invitan para el acto del sepelio a realizarse hoy a las 10 hs. en el Cementerio de la Ciudad de Durazno. Casa de duelo: 19 de Abril 993, Durazno.

✝ Manuela Echeverría de Cenóz — (Q. E. P. D.) — Falleció en la Paz del Señor confortada con los Santos Sacramentos y la Bendición Papal el día 3 de Enero de 1952. — Sus deudos, no pudiendo expresar particularmente a sus relaciones el profundo agradecimiento por las sentidas atenciones de condolencia, ofrendas florales, tarjetas, telegramas, etc., lo hacen por intermedio de estas líneas quedando íntimamente reconocidos y al mismo tiempo invitan para las misas que por el eterno descanso de su alma se rezarán el día 4 del cte. a las 9 horas en la Iglesia de Ntra. Sra. del Sagrado Corazón, calle Ellauri 408 (Punta Carreta). El duelo se despide por tarjeta. — Empresa Jockey Club, Caussi Ltda., Avda. 18 de Julio y Edo. Acevedo, Telefs. 401136 - 401137.